

PORTOFINO COAST



INTERNATIONAL
REVIEW
ANNO XXVII - 2025



CONSORZIO
PORTOFINO COAST

PORTOFINO
SANTA MARGHERITA

RAPALLO
CAMOGLI

ZOAGLI
LAVAGNA

CHIAVARI
RECCO

SESTRI LEVANTE
MONEGLIA



Simple choices



IL CONSORZIO

Il Consorzio Portofino Coast si è costituito il 30 Gennaio 1987 e riunisce oggi numerosi consorziati tra alberghi, ristoranti, location di prestigio, servizi turistici del tratto di Riviera Ligure compreso tra Recco e Moneglia. Tra i consorziati figurano anche tutti i Comuni della costa: Portofino, Santa Margherita Ligure, Rapallo, Camogli, Zoagli, Chiavari, Lavagna, Sestri Levante, Recco e Moneglia.

Il Consorzio Portofino Coast non ha fini di lucro e fin dal suo nascere si prefigge di valorizzare la destinazione e la promozione turistica del territorio in cui operano i propri associati, proponendosi di intraprendere tutte le azioni necessarie ad assicurare il mantenimento e l'ulteriore incremento del Turismo. Per il raggiungimento dei suoi fini, il Consorzio promuove programmi a breve e a lunga scadenza per potenziare tutte quelle attività di sostegno esistenti o di quelle che potranno realizzarsi in futuro, avendo ben presente la tutela dell'ambiente e la diffusione della positiva immagine del territorio, delle sue cittadine, dei suoi porti, del suo entroterra, innescando un procedimento di sviluppo e di propaganda di questa destinazione e creando i presupposti per una fattiva collaborazione tra pubblico e privato.

L'espressione Portofino Coast è parte integrante della denominazione sociale del Consorzio e del marchio registrato dello stesso, non corrisponde ad alcuna precedente denominazione ed è stata ideata dagli stessi fondatori del Consorzio per identificare la loro aggregazione e il territorio rappresentato. Per questo motivo il Consorzio Portofino Coast agisce ai sensi della legge nei confronti di chi adotti, come ditta, denominazione o ragione sociale, insegna e nome o dominio aziendale un segno uguale o simile al marchio del Consorzio se, a causa di questa identità o affinità, possa determinarsi un rischio di confusione per il pubblico che può consistere anche in un rischio di associazione fra i due segni. Il Consorzio agisce inoltre anche nei confronti di chi adotta come ditta, denominazione o ragione sociale, insegna e nome a dominio aziendale un segno uguale o simile al marchio registrato e alla denominazione del Consorzio per prodotti o servizi anche non affini, che goda dello stato di rinomanza se l'uso del segno senza giusto motivo consente di trarre indebitamente vantaggio dal carattere distintivo o dalla rinomanza del marchio o reca pregiudizio agli stessi.



Naval architecture: Ferretti Group Superyachts Division Engineering Department

Exterior design: Filippo Salvetti

Interior architecture: Antonio Citterio Patricia Viel

The Custom Line 50 is the groundbreaking 50-metre aluminium superyacht under 500 GT that redefines her class. With a four-deck displacement hull, 4,500-nautical-mile range, and shallow-water mooring capability, she combines innovation with craftsmanship. Standout features include the upper-deck owner's suite with a private terrace, an exquisite beach club integrating a waterside lounge with an infinity pool and the main aft deck, and interiors exuding magnitude comparable to larger yachts. With advanced weight and hydrodynamics, as well as the use of recyclable materials, she ensure fuel efficiency and sustainability. A unique combination of design, versatility and onboard comfort, **Custom Line 50 is totally beyond.**



	COMPOSITE YACHTS				ALUMINIUM ALLOY YACHTS
Navetta m	30	33	38	42	Custom Line 50
Planing ft		106'	120'	140'	
MADE-TO-MEASURE SUPERYACHTS					

CUSTOM LINE

BEYOND THE LINE

CONTENTS

PORTOFINO COAST

INTERNATIONAL REVIEW

OFFICIAL MAGAZINE DEL CONSORZIO PORTOFINO COAST

EDITO DA PSE EDITORE

DIRETTORE RESPONSABILE: Valerio Alfonzetti

GRAFICA : Ilaria Gasparo

IN REDAZIONE: Matteo Pansini, Enrico Orio, Sveva Cortis Viale,
Alessandro Luongo

FOTO: Archivio P.S.E., Portofino Coast, Edi Team, Vincenzo Volpe,
Matteo Pansini, Gabriele Alfonzetti.

REDAZIONE: PSE Largo Cairoli, 2 - 20121 Milano
tel. 02.86453627; 02.80299091
info@pseeditore.it

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:
Media In - Largo Cairoli, 2 - 20121 Milano
Tel. 02.86453627; 02.80299091
mediain@mediain.it
Editore: PSE Editore Srl - Largo Cairoli 2 Milano info@pseeditore.it

STAMPA: Pixartprinting Spa – via G. Galilei, 47 Lavis (TN)

PORTOFINO COAST INTERNATIONAL REVIEW
è una pubblicazione di turismo, costume e cultura, distribuita nel
territorio di Portofino Coast: Portofino, S. Margherita Ligure, Rapallo,
Zoagli, Lavagna, Chiavari, Sestri Levante, Camogli, Recco, Moneglia

Aut. Trib. Milano n. 495 del 09/07/1999
Anno XXVII - Summer 2025
Sped.a.p. D.L.353/2003 (conv.inL.27/02/2004n.46)
art. 1° comma 1, DCB Milano
Prezzo di copertina euro 2,50



- 6 Editoriale del Presidente Consorzio Portofino Coast
- 8 I love Portofino : Antonio Faraò
- 10 I luoghi di Portofino Coast
- 22 Hollywood in Riviera
- 24 Riviera Film Festival a Sestri Levante
- 28 Le Batterie del Parco di Portofino
- 34 La Basilica dei Fieschi
- 42 Le Regate di Primavera
- 50 Arte: La Genova dei Dogi
- 54 Festival della Fotografia
- 60 Tigullio Design District
- 64 Convegno dei Giovani di Confindustria
- 66 Eventi: Milano-Portofino
- 68 Festival Andersen
- 70 Festival della Comunicazione
- 72 Riviera Film Festival
- 74 Notizie dai Soci e News

*A whole
other
atmosphere.*

Yours.



A WHOLE OTHER STORY. YOURS.



TANKOA
ITALIAN YACHTS



ALESSANDRO SAUDA
PRESIDENTE CONSORZIO PORTOFINO COAST

IL PUNTO DI PORTOFINO COAST

Per il comprensorio di Portofino Coast, il 2025 è iniziato con un risultato che gli operatori turistici di questa meravigliosa destinazione confermano essere molto positivo in termini di arrivi e presenze. Un premio che rispecchia l'impegno di tutti gli attori della filiera, capaci di investire in un'offerta molto differenziata e in grado di intercettare molti target di clientela, dagli amanti del turismo naturalistico e culturale, a chi viaggia per le esperienze enogastronomiche, a chi è interessato alla vacanza balneare. Appare quindi sempre più chiaro che, oggi come ieri, gli ingredienti del successo per il nostro settore rimangono invariati: le incomparabili meraviglie del territorio, unite alla professionalità di chi in questo contesto vive e opera, come chi fa parte del Consorzio Portofino Coast, che da sempre ha avuto la capacità di unire e valorizzare le ricchezze umane, culturali e ambientali del territorio promuovendole in un'ottica comprensoriale.

Portofino Coast è immagine di cura e attenzione, pronta ad accogliere i suoi Ospiti provenienti da tutto il mondo. Una destinazione che offre un mare ricco di Bandiere Blu, una costa disseminata di borghi colorati e vivaci, una natura rigogliosa e protetta, una serie di tesori artistici tutti da scoprire. Portofino è fulcro e simbolo del territorio, un costante incontro tra autenticità e nuove tendenze, che lascia un ricordo indelebile. Ma tutta la Riviera è caratterizzata da borghi unici. Recco, culla dell'eccellenza gastronomica locale, e Camogli, pittoresco villaggio custode delle antiche tradizioni marinare, sono le gemme del Golfo Paradiso insieme alla minuscola frazione di San Fruttuoso, testimone della storia con la sua millenaria Abbazia affacciata sull'omonima baia. Negli angoli più riparati del Golfo del Tigullio si incontrano Santa Margherita Ligure, elegante nelle sue Ville e chiese barocche, e Rapallo, la città più antica della zona, con il suo colorato centro storico. La panoramica via Aurelia conduce poi a Zoagli, il villaggio fortemente legato al mare e alla tradizione dell'arte della seta, e ancora Chiavari, con i suoi portici medievali e le sue botteghe artigiane, che apre le porte alle meravigliose valli dell'entroterra. Il fiume Entella la divide da Lavagna, borgo ricco di storia, con una delle più belle e ampie spiagge di tutta la costa. All'estremità orientale del Tigullio ecco

ancora Sestri Levante, la città dei due mari, con l'incanto della penisola che divide il centro storico nella Baia del Silenzio e nella Baia delle Favole. E infine Moneglia, oasi di tranquillità, arte e bellezza.

Un territorio ricco di scorci incantevoli ma anche di capacità di lavorare insieme, tanto che per l'estate 2025 i principali Comuni della costa, sotto la regia del Consorzio Portofino Coast, hanno preparato per tutti gli Ospiti un calendario condiviso degli eventi, che si può trovare in tutte le strutture ricettive e negli uffici di informazione turistica delle varie località. Un esempio di sinergia che vogliamo portare anche nel nuovo importante progetto che Portofino Coast ha avviato di concerto con i soggetti pubblici e le organizzazioni turistiche private del territorio, per cominciare concretamente a ragionare tutti insieme con una visione di destinazione e dare vita al più presto a una DMO (Destination Management Organization), che possa essere il riferimento per coordinare e promuovere le strategie turistiche di un comprensorio unito, tra costa ed entroterra.

L'unicità di Portofino Coast, non da ultimo, si manifesta ogni giorno nelle eccellenze fornite dai nostri Soci, tra i quali annoveriamo i migliori Hotel, Ristoranti, Location per eventi e Servizi Turistici, e dal braccio operativo del Consorzio, la Portofino Coast Incoming, capace di rendere disponibile tutto questo proponendo esperienze autentiche e indimenticabili tra arte, cultura, enogastronomia, outdoor, tradizione e rispetto per l'ambiente, in termini di conservazione e sostenibilità, rigenerando corpo, mente e il territorio stesso.

Confidiamo che, anche attraverso le pagine di questa rivista, possiate apprezzare sempre di più la nostra Portofino Coast e, con la certezza di aver investito in un seme destinato a produrre frutti duraturi, attendiamo con fiducia una stagione 2025 che sarà certamente ricca di successi per il turismo in Liguria.

A tutti auguriamo un piacevole soggiorno!

Alessandro Sauda,
Presidente Consorzio Portofino Coast



For Portofino Coast, the year 2025 began with a result that the tourism operators of this wonderful destination confirm is very positive in terms of arrivals and presences. An award that reflects the commitment of all the players in the chain, capable of investing in a highly differentiated offer, able to intercept many target customers, from lovers of nature and cultural tourism to those who travel for wine and food experiences, to those interested in beach holidays. It therefore seems increasingly clear that, today as in the past, the ingredients of success for our sector remain unchanged: the incomparable beauty of the territory, combined with the professionalism of those who live and work in this context, such as those who are part of the Consorzio Portofino Coast, which has always had the ability to unite and enhance the human, cultural and environmental riches of the area, promoting them from a district perspective. Portofino Coast is an image of care and attention, welcoming its Guests from all over the world. A destination that offers a sea full of Blue Flags, a coastline scattered with colourful and lively villages, a lush and protected nature, a series of artistic treasures all to be discovered. Portofino is the fulcrum and symbol of the area, a constant encounter between authenticity and new trends, which leaves an indelible memory. But the entire Riviera is characterised by unique villages. Recco, the cradle of local gastronomic excellence, and Camogli, a picturesque village guardian of ancient seafaring traditions, are the gems of Paradiso Gulf, together with the tiny hamlet of San Fruttuoso, a witness to history with its thousand-year-old Abbey, facing the sea. In the more sheltered corners of the Tigullio Gulf are Santa Margherita Ligure, elegant in its Baroque villas and churches, and Rapallo, the oldest town in the area, with its colourful old town centre. The scenic Via Aurelia then leads to Zoagli, the village strongly linked to the sea and the tradition of the art of silk, and Chiavari, with its medieval porticoes and artisan workshops, which opens the door to the wonderful valleys of the hinterland. The Entella river divides it from Lavagna, a town rich in history, with one of the most beautiful and wide beaches on the entire coast. At the eastern end of Tigullio Gulf lies Sestri Levante, Sestri Levante, known as the city of two seas, thanks to the enchantment of its peninsula that divides the village into the Baia del Silenzio and the Baia delle Favole. And finally Moneglia, a true oasis of tranquillity, art and beauty. An area rich in enchanting views, but also in the ability to work together, so much so that for the Summer 2025 the main municipalities along the coast, under the direction of the Consorzio Portofino Coast, have prepared a shared calendar of events for all Guests, which can be found in all accommodation facilities and tourist information offices in the various towns. This is an example of synergy that we also want to bring to the important new project that Portofino Coast has launched in conjunction with public institutions and private tourism organisations in the area, to concretely begin to think together from a destination perspective and give life, as soon as possible, to a DMO (Destination Management Organisation), which aims to be the reference point for coordinating and promoting the tourism strategies of a united area, between the coast and the hinterland. The uniqueness of Portofino Coast, not least, is manifested every day in the excellence provided by our Members, among which we count the best Hotels, Restaurants, Event Venues and Tourist Services, and by the operational arm of the Consortium, Portofino Coast Incoming, capable of making all this available by offering authentic and unforgettable experiences among art, culture, food and wine, outdoor, tradition and respect for the environment, with a view to conservation and sustainability, regenerating body, mind and the territory itself. We trust that, also through the pages of this magazine, you will be able to appreciate Portofino Coast more and more and, with the certainty of having invested in a seed destined to bear lasting fruit, we look forward to a 2025 season that will certainly be full of successes for tourism in Liguria. We wish you all a pleasant stay!

Alessandro Sauda,
President Consorzio Portofino Coast



PH. MARCO GLAVIANO

Amo Portofino e la sua celebre Piazzetta: un luogo sospeso nel tempo, dove ogni nota sembra trovare la sua naturale collocazione tra mare, luce e silenzio. Allo stesso modo, sono legato alla magia della Baia del Silenzio di Sestri Levante, dove ho avuto la gioia di esibirmi qualche anno fa. È stata un'esperienza talmente intensa da ispirarmi un brano che sarà incluso nel mio prossimo album in piano solo "Kind of...", in uscita questo autunno. Un lavoro nato dal desiderio di tornare all'essenziale. In certi luoghi il silenzio è così pieno che ti obbliga a essere vero. Questi luoghi della Portofino Coast non sono solo straordinari per la loro bellezza, ma rappresentano per noi musicisti veri palcoscenici naturali. Offrono un contesto unico, che favorisce un dialogo profondo e sincero tra l'artista, il proprio strumento e il pubblico. Non c'è scenografia migliore di un tramonto sul mare. Questi luoghi offrono qualcosa che raramente si trova nei grandi teatri o nei club: un'intimità, un senso di prossimità che cambia il modo di vivere il concerto per chi ascolta, ma anche per chi suona. Lo dico dopo aver calcato i palchi dei più importanti jazz club del mondo e condiviso la musica con alcuni dei più grandi protagonisti del jazz contemporaneo. Molti di loro sono per me non solo colleghi, ma anche grandi amici. Se ci sarà la possibilità, mi piacerebbe tantissimo poterli invitare in Portofino Coast, a suonare insieme, e a vivere la musica in questi luoghi che tanto sanno ispirare, far vibrare.

Antonio Faraò

OVER 230 DESIGNER BRANDS
UP TO 70% LESS

SHOP
LUXURY
FOR LESS

Serravalle
Designer Outlet

DISCOVER ALL
DESIGNER BRANDS



I LUOGHI DI PORTOFINO COAST

DISCOVERING PORTOFINO COAST

The Italian Riviera is a spectacular stretch of coastline, one of the most celebrated and loved in Italy, with stunning coves, world-famous fishing villages and quiet towns overlooking the sea, with a mild climate all year round. These places boast a tradition of hospitality dating back to the early nineteenth century when the Riviera became a popular destination for international celebrities and illustrious aristocrats. In the 1950s and 1960s, Portofino, Santa Margherita Ligure and Rapallo became the iconic places of the Dolce Vita, a page of Italian history that has become a legend in the Italian and international collective imagination. What still attracts the prestigious clientele to the luxury hotels of the Portofino Coast is the splendid landscape and environment, where they can enjoy the experience of the sea to the full, take walks surrounded by nature, play sports, have fun, relax and dedicate themselves to their own well-being, delight their palate with an extraordinary food and wine offer, finding the right pace and balance to regenerate. Behind the coast lie the green valleys of the Ligurian Apennines to rediscover ancient traditions surrounded by unspoilt nature.

ALLA SCOPERTA DI PORTOFINO COAST

La Riviera Ligure di Levante è un tratto di costa spettacolare, fra i più conosciuti e amati, con splendide insenature, piccoli borghi famosi in tutto il mondo e tranquille cittadine affacciate sul mare, dal clima mite tutto l'anno. Questi luoghi vantano una tradizione di ospitalità che risale agli inizi dell'Ottocento quando la Riviera divenne meta ambita da illustri personalità dell'aristocrazia e del mondo della cultura internazionale. Portofino, Santa Margherita Ligure e Rapallo divennero, negli Anni 50 e 60, luoghi simbolo della Dolce Vita, una pagina della storia italiana diventata un mito nell'immaginario collettivo nostrano e internazionale. Ad attrarre la prestigiosa clientela nei lussuosi Hotel di Portofino Coast sono tuttora gli splendidi scenari paesaggistici e ambientali, dove vivere appieno l'esperienza del mare, fare passeggiate immersi nella natura, praticare sport, divertirsi, rilassarsi e dedicarsi al proprio benessere, deliziare il palato con una proposta enogastronomica straordinaria, ritrovando i giusti ritmi e il giusto equilibrio per rigenerarsi. Per riscoprire antiche tradizioni e immergersi nella natura incontaminata, alle spalle della costa si trovano le verdi vallate dell'Appennino Ligure e i Parchi Naturali.

CONSORZIO PORTOFINO COAST - VIA MONTEBELLO, 17/4 - 16035 RAPALLO PH. +39. 0185. 270 222
WWW.PORTOFINOCOAST.IT - INFO@PORTOFINOCOAST.IT



PORTOFINO

The village of Portofino is one of the most famous coastal landscapes in Italy, with its high and narrow houses, with pastel-color façades, crowded around the small harbor. It is famous not only for its incomparable natural beauties, but also for its nightlife. Described by many writers, poets and travelers of the past, who were attracted by its outstanding beauty, Portofino since the second half of last century has been one of the preferred destination for internationally acclaimed personalities coming from the world of cinema, show business and fashion, who still gather in the famous and pulsating “Piazzetta”. The elegant hotels, luxurious villas and splendid yachts anchored in the tiny harbor, the boutiques and fashionable pubs and cafés, make Portofino a unique and extraordinary place boasting very ancient origins that can be traced back to the Imperial age where it had the name of Portus Delphini. With a short walk through the town, you can reach the church of San Giorgio, with its panoramic square, and if you proceed, you can stop at Castello Brown, which dominates the town from above and offers a spectacular view. The International Center for Open-Air Contemporary Sculpture, located in a nearby park, is worth a visit. The last stage of the walk, at about 30 minutes from the town center, is the lighthouse of Punta del Capo, from where you can enjoy a beautiful view over the open sea, beyond the promontory.

Il borgo di Portofino, con le sue case alte e strette dalle facciate in tono pastello raccolte intorno al porticciolo, è uno dei paesaggi costieri più celebri d'Italia, non solo per le sue incomparabili bellezze naturali ma anche per la sua vita mondana. Descritto in passato da numerosi scrittori, poeti e viaggiatori, attratti dalla sua straordinaria bellezza, Portofino, dalla seconda metà del secolo scorso diventa meta di personaggi di fama internazionale, soprattutto del mondo del cinema, dello spettacolo e della moda che continuano a frequentare la famosa “Piazzetta” cuore pulsante della vita del borgo. Gli eleganti alberghi, le lussuose ville e gli splendidi yacht ancorati nel minuscolo porticciolo, le boutique e i locali alla moda rendono Portofino un luogo unico e straordinario che vanta origini antichissime, documentate già in età imperiale con il nome di Portus Delphini. Con una breve passeggiata si raggiunge la chiesa di San Giorgio, con il suo panoramico piazzale, e proseguendo si arriva al Castello Brown che domina dall'alto il borgo offrendo una vista spettacolare. Merita una visita il Centro Internazionale di Scultura all'aperto, un interessante museo che espone opere d'arte contemporanea. Ultima tappa della passeggiata, a circa 30 minuti dal centro, è il faro di Punta del Capo da dove è possibile godere di una bellissima vista sul mare aperto, oltre il promontorio.

WWW.COMUNE.PORTOFINO.GE.IT - WWW.MUSEODIPORTOFINO.IT

HIGHLIGHTS: Brown Castle / Castello Brown - www.castellobrown.com Church of San Giorgio / Chiesa di San Giorgio. Museo del Parco.





CAMOGLI

Deeply rooted in its seafaring traditions and nestled in the splendid amphitheatre of the Golfo Paradiso, just 23 kilometres from Genoa, Camogli preserves its charm in the Dragonara Castle and the church of San Fortunato overlooking the sea, in the Maritime Museum and in the traditional festivals, such as the Fish Festival, which takes place every year on the second Sunday in May. Famous as the City of a Thousand Sailboats, Camogli is characterised by the multicoloured buildings of its typical houses, and by its characteristic small port of ancient origins that has preserved its atmosphere unchanged over the centuries; Camogli also has the beautiful Theatre renovated and reopened a few years ago (www.teatrosocialecamogli.it). The surroundings of Camogli, on the western side of the Portofino promontory, offer suggestive corners such as Ruta di Camogli, with its splendid view of the coast, enchanting walks along the paths of the Mount or boat trips to the Bay of San Fruttuoso: here, within the walls of the splendid Benedictine Abbey, time seems to stand still and the sea reflects the intense green of the mountain, enclosing precious treasures. The largest part of the Portofino Regional Natural Park is located in the territory of Camogli, while the stretch of water in front of the promontory is part of the Portofino Protected Marine Area.

Profondamente legata alle sue tradizioni marinare e adagiata nello splendido anfiteatro del Golfo Paradiso, a soli 23 chilometri da Genova, Camogli conserva intatto il suo fascino nel Castello della Dragonara e nella chiesa di San Fortunato a picco sul mare, nel Museo Marinaro e nelle feste tradizionali, come la Sagra del Pesce che si svolge ogni anno la seconda domenica di maggio. Famosa come La città dei Mille Velieri, Camogli si caratterizza per la palazzata multicolore delle sue tipiche case e per il suo caratteristico porticciolo di origini antichissime che ha conservato intatta nei secoli la propria atmosfera. Camogli dispone anche di un bellissimo Teatro, da pochi anni ristrutturato e riaperto (www.teatrosocialecamogli.it). I dintorni di Camogli, sul versante occidentale del promontorio di Portofino, propongono angoli suggestivi come Ruta di Camogli, con la sua splendida vista sulla costa, incantevoli passeggiate attraverso i sentieri del Monte, escursioni in battello verso la Baia di San Fruttuoso: qui tra le mura della splendida Abbazia Benedettina il tempo sembra essersi fermato e il mare riflette il verde intenso del monte, racchiudendo tesori preziosi. Nel territorio di Camogli è situata la parte più ampia del Parco Naturale Regionale di Portofino, mentre lo specchio acqueo antistante il promontorio fa parte dell'Area Marina Protetta di Portofino.

WWW.COMUNE.CAMOGLI.GE.IT - WWW.WELCOMECAMOGLI.IT - WWW.TEATROSOCIALECAMOGLI.IT

HIGHLIGHTS: San Fruttuoso Abbey / *Abbazia di San Fruttuoso* - www.fondoambiente.it/abbazia-di-san-fruttuoso.
The Maritime Museum/Il Museo Marinaro. / Teatro Sociale



SANTA MARGHERITA LIGURE

Santa Margherita Ligure has been over time transformed from a fishing village into a tourist resort of international appeal. Its limpid beauty, its elegant Art Nouveau hotels that recall the splendour of the Belle Epoque and the elegant and relaxed atmosphere that has always distinguished this place, have attracted a prestigious international clientele since the second half of the 19th century. It is a classic tourist destination, where you can relax, stroll and enjoy the unique atmosphere of the Italian Riviera. There is no lack of opportunities to visit places of great artistic interest, such as the splendid Villa Durazzo Centurione or the enchanting Cervara Abbey, with its extraordinary Italian gardens, the beautiful Baroque churches of S. Giacomo di Corte and Santa Margherita, or the parish church of San Lorenzo della Costa, a small hamlet overlooking the sea, that houses a valuable painting by Luca Cambiaso and a Flemish triptych from 1499. Along the coast leading to Portofino lies the small hamlet of Paraggi, with one of the most beautiful and popular beaches on this stretch of coast.

Santa Margherita Ligure si è trasformata nel tempo da villaggio di pescatori in località turistica di richiamo internazionale. La sua limpida bellezza, i suoi eleganti alberghi in stile Liberty che ricordano i fasti della Belle Epoque, l'atmosfera elegante e tranquilla che la contraddistingue, hanno attratto fin dalla seconda metà del XIX secolo una prestigiosa clientela internazionale. È una meta turistica classica, dove è possibile rilassarsi, passeggiare, divertirsi godendo dell'atmosfera unica della Riviera Ligure. Non mancano le occasioni per visitare luoghi di grande interesse artistico, come la splendida Villa Durazzo Centurione o l'incantevole Abbazia della Cervara, con i suoi straordinari giardini all'italiana, le belle chiese barocche di S. Giacomo di Corte e Santa Margherita di Antiochia o la parrocchiale di San Lorenzo della Costa, frazione in collina con magnifica vista sul Golfo, dove si conserva una preziosa tela di Luca Cambiaso e un trittico fiammingo del 1499. Lungo la litoranea che conduce a Portofino si trova il piccolo borgo di Paraggi, con una delle spiagge più belle e amate di questo tratto di costa.

WWW.COMUNESML.IT - WWW.LIVESANTA.IT - WWW.VILLADURAZZO.IT

HIGHLIGHTS: Villa Durazzo / *Paraggi* / Cervara Abbey / Abbazia della Cervara





RAPALLO

Located in the most interior part of the Gulf of Tigullio, Rapallo is the most ancient center of the area and still preserves many of the remarkable testimonies of the past, such as the Castle, built on the sea in the 16th century to defend the city against the Saracen raids, the Hannibal's Bridge, dating from the Middle Ages, but which legend has it was crossed by the Carthaginian leader in the Second Punic War, or the countless baroque churches and bell towers that characterize its historical center. Starting from the second half of the 19th century, Rapallo became an internationally famous resort, a vocation it still has today, with its prestigious hotels, plentiful restaurants and sports facilities, among which is the splendid Golf course. Rapallo hosts the International Library within Villa Tigullio, surrounded by a luxurious park facing the sea, and the Lace Museum, with more than 1400 handcrafted pieces. The Sanctuary of Montallegro dominates the town from above and offers a splendid view over the Gulf of Tigullio.

Situata nella parte più interna del Golfo del Tigullio, Rapallo è il centro più antico della zona che conserva ancora importanti testimonianze del passato, come il Castello, costruito sul mare nel XVI secolo come difesa dalle incursioni saracene, il Ponte di Annibale, di epoca medievale, ma che la leggenda vuole fosse stato attraversato dal condottiero cartaginese nella seconda guerra punica, le numerose chiese e campanili barocchi che caratterizzano il suo centro storico. A partire dalla seconda metà del XIX secolo, Rapallo diventa una meta turistica di fama internazionale, una vocazione che continua oggi con i suoi hotel prestigiosi, i numerosi ristoranti, le sue attrezzature sportive, tra cui il bellissimo Campo da Golf. Rapallo ospita la Biblioteca Internazionale all'interno di Villa Tigullio, circondata da un lussureggiante parco affacciato sul mare e il Museo del Merletto con oltre 1400 manufatti. Il Santuario di Montallegro domina la città dall'alto e offre una splendida vista sul Golfo del Tigullio.

WWW.COMUNE.RAPALLO.GE.IT - WWW.HELLORAPALLO.IT - WWW.GOLFETENNISRAPALLO.IT

HIGHLIGHTS: The Castle / *Il Castello* / Sanctuary of Montallegro/*Santuario di Montallegro* / *Valle Christi* ruins / *Monastero di Valle Christi* / *San Michele di pagana Church* / *Chiesa di San Michele di Pagana*

ZOAGLI

Here the sea is so close and the dialogue between the intense blue and the green of the luxuriant vegetation is palpable. Calm and peacefulness, an absolute supremacy of nature, a wide view on the whole Tigullio Gulf and on Portofino, constitute the charm of this small centre, situated halfway, between Rapallo and Chiavari. The promenade that stretches from the central square to the east and west along the cliff overlooking the sea is spectacular. It was built in the 1930s also thanks to the generous contribution of citizens, with the intention of creating a path to reach the coves near the central beach, offering an enchanting romantic pathway between the rocks, in close contact with the most authentic nature of these places.

Qui il mare è vicinissimo ed il dialogo tra l'azzurro intenso ed il verde di una lussureggiante vegetazione è palpabile. Calma e tranquillità, una preminenza assoluta della natura, un'ampia vista sull'intero Golfo del Tigullio e su Portofino, costituiscono il fascino di questo piccolo centro, situato a pochi chilometri da Rapallo e da Chiavari. Spettacolare è la passeggiata che dalla piazza centrale si snoda a levante e a ponente lungo la scogliera a picco sul mare. Costruita negli anni Trenta anche grazie al generoso contributo dei cittadini, con l'intento di creare una via per raggiungere le calette vicino alla spiaggia centrale, offre un incantevole romantico percorso tra gli scogli, a stretto contatto con la natura più autentica di questi luoghi.

WWW.COMUNE.ZOAGLI.GE.IT

HIGHLIGHTS: Sem Benelli Castle / *Castello di Sem Benelli*. The silk and velvets of Zoagli / *La sete e i velluti di Zoagli*.





CHIAVARI

Situated in the centre of the Tigullio Gulf, Chiavari represents an ambitious combination of history, culture, art and natural beauty. With the discreet elegance of its wide, quiet boulevards, the charm of its medieval arcades, the surprise of its artisan shops, the fun of shopping combined with the presence of the sea and a green hinterland, it is the ideal place for a seaside holiday, but also for a pleasant excursion. With its lively cultural activity it offers throughout the year interesting proposals for fun, entertainment and leisure. It has a well-equipped marina and a wide promenade.

Situata al centro del Golfo del Tigullio, Chiavari rappresenta un ambizioso connubio di storia, cultura, arte e bellezze naturali. Con l'eleganza discreta dei suoi ampi viali tranquilli, il fascino dei suoi portici medievali, la sorpresa delle sue botteghe artigiane, il divertimento dello shopping uniti alla presenza del mare e di un verde entroterra rappresenta il luogo ideale per una vacanza al mare, ma anche per una piacevole escursione. Con la sua vivace attività culturale offre durante tutto l'anno interessanti proposte per il divertimento e lo svago, l'intrattenimento e il tempo libero. Dispone di un attrezzato porto turistico e di una ampia passeggiata a mare.

WWW.COMUNE.CHIAVARI.GE.IT - WWW.CHIAVARITURISMO.IT

HIGHLIGHTS: Nostra Signora dell’Orto Cathedral / *Cattedrale di Nostra Signora dell’Orto. Palazzo Rocca.* Nostra Signora delle Grazie Sanctuary / *Santuario di Nostra Signora delle Grazie.* Chiavari chair / *Sedia di Chiavari.* Antiques Market / *Mercatino dell'antiquariato.*

LAVAGNA

Only one waterway, mentioned by Dante in the Divine Comedy, separates Chiavari from Lavagna. Over time, this town has been able to make the most of its ancient medieval origins, preserving its artistic jewels. Lavagna owes its name to the mining industry of slate tiles extracted from the surrounding mountains, known as “lavagne”, an activity that probably arose in pre-Roman times. Located in the heart of the Tigullio Gulf, Lavagna offers tourism its 5 km of sandy beaches, the widest of the whole Eastern Italian Riviera. Worth seeing the Basilica of Santo Stefano, with an effective scenographic effect between the baroque staircase and the façade with its two symmetrical bell towers overlooking a cobbled churchyard. In front of the church, closing off the square on one side, is the beautiful Loggia del Brignardello, which in the summer is the setting for some of the medieval re-enactments that frame the Torta dei Fieschi. In the surrounding area, the splendid Romanesque-Gothic Basilica of the Fieschi family is worth a visit.

Soltanto un corso d'acqua, ricordato da Dante nella Divina Commedia, separa Chiavari da Lavagna. Questa cittadina ha saputo nel tempo valorizzare la sua antica origine medievale, custodendo i suoi gioielli artistici. Lavagna deve il suo nome all'industria mineraria delle tegole in ardesia estratte dai monti circostanti, dette appunto lavagne, attività sorta probabilmente già in epoca preromana. Situata nel cuore del Golfo del Tigullio offre al turismo i suoi 5 km di spiagge sabbiose, le più ampie di tutta la Riviera di Levante. Da vedere la Basilica di Santo Stefano con un efficace effetto scenografico tra il gioco della scalinata barocca e la facciata con i due campanili simmetrici prospettanti su un sagrato in acciottolato. Davanti alla Chiesa, a chiudere su un lato la Piazza, la bella Loggia del Brignardello, scenario in estate di alcune delle rievocazioni medievali che fanno da cornice alla Torta dei Fieschi. Nei dintorni da vedere la splendida Basilica romanico-gotica dei Fieschi.

WWW.COMUNE.LAVAGNA.GE.IT - WWW.LAVAGNATURISMO.IT

HIGHLIGHTS: Collegiate Basilica of Santo Stefano / *Basilica Collegiata di Santo Stefano.* San Salvatore dei Fieschi / *Basilica di San Salvatore dei Fieschi.*





SESTRI LEVANTE

Located at the eastern end of the Gulf of Tigullio, Sestri Levante is characterised by its beautiful peninsula, which draws two enchanting bays, the Baia delle Favole, with its wide sandy shore, and the Baia del Silenzio, where fishermen's boats rest on the sandy beach in which the typical coloured houses are reflected. It is a quiet place, surrounded by green hills with splendid villas and small churches. Here the Gulf of Tigullio closes with the rugged and uncontaminated beauty of the protected area of Punta Manara. The beauty of this place fascinated illustrious figures, including Hans Christian Andersen, to whom the town dedicates an important Literary Prize for Children and the Festival of the same name. The Rizzi Gallery, an important collection of paintings and sculptures from the beginning of the 15th century to the 18th century, is worth a visit.

Situata all'estremità orientale del Golfo del Tigullio, Sestri Levante è caratterizzata dalla sua splendida penisola, che disegna due incantevoli baie, la Baia delle Favole, con il suo ampio arenile, e la Baia del Silenzio dove le imbarcazioni dei pescatori riposano sulla spiaggia sabbiosa in cui si specchiano le tipiche case colorate. È una località tranquilla, circondata da verdi colline con splendide ville d'epoca e piccole chiese. Qui il Golfo del Tigullio si chiude con la bellezza aspra e incontaminata dell'area protetta di Punta Manara. La bellezza di questo luogo affascinò illustri personaggi, tra cui Hans Christian Andersen, cui la città dedica un importante Premio Letterario per l'infanzia e l'omonimo Festival. Da vedere la Galleria Rizzi, importante collezione di opere che presenta dipinti e sculture da inizio '400 fino al XVIII secolo.

WWW.COMUNE.SEESTRI-LEVANTE.GE.IT - WWW.SEESTRI-LEVANTE.NET

HIGHLIGHTS: Baia del Silenzio / San Nicolò Church / *Chiesa di San Nicolò dell'Isola* / *Galleria Rizzi*



MONEGLIA

Moneglia offers the perfect recipe for a relaxing stay: the medieval ruins of its castles are fascinating, the artistic treasures to be found in its churches are precious, the tranquility of its olive groves and vegetable gardens is pleasant, not forgetting the beach and the sea with all its attractions, which have been awarded the Blue Flag. It is situated in the gulf between Punta Moneglia and Punta Rospo, among hills full of pine trees, chestnut trees and vineyards. Its name, derived from the Latin word “monilia”, meaning jewels, testifies to its Roman origin.

Moneglia propone una perfetta ricetta per un soggiorno in pieno relax: affascinanti le rovine medievali dei suoi Castelli, preziose le testimonianze artistiche che si ritrovano nelle sue Chiese, piacevole la quiete dei suoi uliveti e dei suoi orti, senza dimenticare la spiaggia e il mare con tutte le sue attrattive, pluripremiate con la Bandiera Blu. È situata nel golfo compreso tra Punta Moneglia e Punta Rospo, fra colli ricchi di pini, castagni e vigneti. Il suo nome, derivante dal latino “monilia”, ossia gioielli, ne testimonia l'origine romana.

**WWW.COMUNE.MONEGLIA.GE.IT
WWW.PROLOCOMONEGLIA.IT**

HIGHLIGHTS: Church of San Giorgio



RECCO

At the western end of the Portofino Coast, between the towns of Sori and Camogli, just 20 kilometres east of Genoa, Recco enjoys a favourable position on the sea, at the mouth of the valley of the stream of the same name, in a small inlet of the Golfo Paradiso, that looks out over the mass of Monte di Portofino. Modern and well served, this town has earned a great reputation for its extraordinary culinary tradition, to the point of being considered the gastronomic capital of Liguria, thanks above all to the famous Focaccia al Formaggio and other local specialities.

Situata all'estremità occidentale di Portofino Coast, tra gli abitati di Sori e Camogli, a soli 20 chilometri ad est di Genova, Recco gode di una felice posizione sul mare, allo sbocco della valle del torrente omonimo, in una piccola insenatura del Golfo Paradiso che guarda alla mole del Monte di Portofino. Moderna e ben servita, questa cittadina si è guadagnata una grande fama per la sua straordinaria tradizione culinaria, al punto da essere oggi considerata la Capitale gastronomica della Liguria, grazie soprattutto alla celebre Focaccia al Formaggio e ad altre specialità locali.

WWW.COMUNE.RECCO.GE.IT -WWW.PROLOCORECCO.IT

HIGHLIGHTS: The history of Focaccia di Recco
La focaccia al formaggio di Recco.



PORTOFINO COAST RESTAURANTS / RISTORANTI DI PORTOFINO COAST



STRAINER Portofino

Ristorante Strainer, with its elegance and impeccable charm manages to make the difference, guaranteeing its guests a truly unique experience. Nestling in one of Liguria's most picturesque corners, it offers dishes prepared with only the very best ingredients. On the menu, which ranges from Catalan-style lobster to the finest regional specialties, the tagliolini made with fresh pasta, porcini mushrooms and white or black truffle depending on the season are not to be missed.

Pb + 39 0185 269189
www.strainerportofino.com



U GIANCU Rapallo

U Giancu is a charming country restaurant located up on the hills, 4 km from the centre of Rapallo. Famous for its impressive collection of over 1000 original illustrations and comics, the Restaurant has become a true cartoon museum. Surrounded by olive trees, Restaurant U Giancu offers outdoor dining in the garden, where springtime lunches and summer dinners feature creative dishes made with vegetables, mushrooms, homemade soups and pastas, as well as a variety of high quality meats.

Pb +39 0185 261212
www.ugiancu.it



NETTUNO Rapallo

Established since the early twentieth century, it is in a picturesque location on the seaside promenade. A historic restaurant linked to traditions, but attentive to the possibilities that technology makes available to make lunch or dinner time more and more pleasant. A culinary journey between suggestions of land and sea that starts from the land of Campania and reaches the land of Liguria. The use of natural stone-ground artisan flours are the best ingredients for authentic Neapolitan pizza.

Pb. 0185 50270
www.nettunorapallo.it



MANUELINA Recco

With its hundred-year-old history, the Manuelina Restaurant deserves credit for safeguarding the culinary traditions of Liguria as carefully as a treasure. The restaurant is known for its expert elaboration of the Ligurian culinary heritage, the constant search for recipes that follow the natural change of seasons and evolution of time, the re-evaluation of local products, the care in selecting ingredients and using them properly, the expert selection of wines. Manuelina also offers top-notch catering services and ideal solutions for every need. Specialties: Cheese focaccia, typical tradition Ligurian dishes, fish.

Pb. + 39 0185 74128
www.manuelina.it



L'ALTRO EDEN Santa Margherita Ligure

In Santa Margherita Ligure's L'Altro Eden marina, just steps from the sea, dishes prepared by chef Roberto and his staff in the open kitchen. L'Altro Eden carries on Franco and Roberto Pezzoni's innovative ideas from the restaurant that opened in the late 1970s with fish that arrives directly from the fishing boats of as soon as they return to port and is prominently displayed on the counter for you to choose from before sitting down to eat.

Pb. 335 680 4301
www.laltro.ristorantededen.com



LA BRINCA Ne

Farmhouse converted into a trattoria and "caneva con fûndego da vin," i.e., tavern with workshop and wine cellar. La Brinca offers the earthy dishes of the peasant tradition of Eastern Liguria, linked to local products and the seasons. Prebugiun di Ne, Panella, Panissa, Baciocca, Frisciulle, Testatien, Picagge, Tuccu, Tomaxelle, Sancrau, Panera, are just some of the ancient names that recall ancient tastes, revisited to tell the story and culture of the Ligurian land and its people.

Pb. +39 0185 337480
www.labrinca.it



ROCCO E I SUOI FRATELLI Rapallo

A cosy restaurant located in a corner of Rapallo's seafront, born from the idea of Rocco Costanzo, a chef of Sicilian origin who, together with some family members and co-workers, has created a winning team, able to offer a refined cuisine with a Sicilian matrix and Ligurian influences, where the local fish is always present, together with meat dishes and an interesting wine list. The art of a chef is to make the most of the raw materials he uses, using his creativity to give life to new dishes or interpret traditional ones, drawing on past experience without disdaining innovation, in a constant search for quality.

Pb. + 39 0185 475219
www.facebook.com/roccoeisuoifratelli.it



PESCE BALLA Sestri Levante

On the harbor in Sestri Levante, overlooking the Bay of Fables, Pesce Balla is a lighthearted eatery the brainchild of the Ballarini Muzio family, active in the restaurant business since 1870. All the fish is on view, and you also happen to be able to find something unusual like king fish. In addition, the pizzas made always strive for excellence. Until a few years ago it was, and who doesn't remember, the "Pescador".

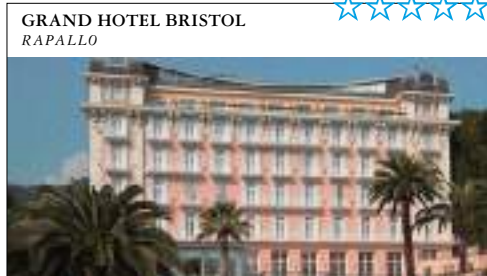
Pb. 0185 177 2040
www.rvinaccieri.com/it/pesce-balla



LA ROTONDA Camogli

The Restaurant & Focacceria La Rotonda offers a breathtaking view of Camogli's colorful boats and houses. A go to spot for both locals and visitors, it combines laid back hospitality with consistently attentive service. Open year round, the kitchen celebrates the fresh catch from Camogli's fishing cooperative with time honoured recipes, from hearty seafood soups to homemade stuffed pasta and fragrant Ligurian focaccias, all perfectly paired with a selection of local and international wines.

Pb. +39 0185 270 222
www.larotondacamogli.com





PORTOFINO NEL MITO DEL CINEMA

CON "HOLLYWOOD IN RIVIERA" LA PERLA DEL TIGULLIO SI È CONFERMATO FRA LE CAPITALI DEL GLAMOUR E DELLA CULTURA MONDIALE GRAZIE ALLA MOSTRA FOTOGRAFICA OSPITATA NELLA SUGGERITIVA CORNICE DI CASTELLO BROWN

di Alessio Tarantin - Foto Courtesy Museo del Mare - Fondazione Clerici

Hollywood in Riviera è molto più di una mostra fotografica: è un viaggio nell'eleganza e nella storia, dove la Liguria diventa set naturale del cinema mondiale. Visitare le sale del Castello Brown è come vivere nelle favole e riporta a ricordi di un'epoca in cui si sognava una vita da star nelle - allora - affollate sale dei cinema e sfogliando le pagine di rotocalchi e settimanali. Per chi quegli anni non li ha vissuti è un meraviglioso viaggio nella storia e nel costume degli anni in cui Portofino è divenuta celebre nel mondo attraverso l'immagine dorata conferita dai set cinematografici e dalla frequentazione dei personaggi più in vista nella scena mondiale, non solo dello spettacolo. Anche per questo ha ottenuto





un grande successo di pubblico: oltre 25.000 visitatori solo nel primo mese della tappa portofinese che si somma agli oltre 50.000 ingressi registrati a Genova, Camogli e Trani, per un totale che supera i 75.000 visitatori. Promossa dalla Fondazione Paolo e Giuliana Clerici, con il patrocinio del Comune di Portofino e in collaborazione con il Galata Museo del Mare e l'Istituzione Mu.MA, la mostra ha reso omaggio all'incontro tra la Riviera ligure e il cinema internazionale attraverso 35 pannelli fotografici provenienti dallo straordinario Archivio Fotografico Francesco Leoni. Tra gli scatti d'epoca più iconici: Greta Garbo a Portofino (1953), Marlon Brando a Genova (1954), Totò e Franca Faldini a Santa Margherita (1955), Orson Welles e Paola Mori (1957), Elizabeth Taylor ed Eddie Fisher (1959). Una sezione speciale è dedicata al film "La contessa scalza" di Joseph L. Mankiewicz, con Ava Gardner e



Nelle pagine precedenti, Clark Gable con la futura moglie Kay Spreckles in piazzetta a Portofino; nella pagina a sinistra, in alto, il cast di "Cannon Serenade" nel 1958 a Camogli : Lianella Carell, Vittorio De Sica, Folco Lulli; in basso, Liz Taylor nel 1965; in questa pagina, in alto, sul set de "La Contessa Scalza", nel 1954, Ava Gardner e Humphrey Bogart; in alto a destra, Jean Paul Belmondo nel 1963; in basso a sinistra, Annie Girardot nel 1964; qui sopra, il mitico John Wayne per una volta lontano dai set western...



Humphrey Bogart, simboli dell'età d'oro del cinema. Le immagini, firmate da Francesco Leoni, fotografo genovese tra i più attivi nel secondo dopoguerra, raccontano con sensibilità momenti pubblici e privati dei divi che scelsero la Riviera come rifugio d'élite. Il suo immenso archivio, oggi di proprietà della Fondazione Clerici, è conservato presso il Galata Museo del Mare e comprende oltre quattro milioni di scatti. Castello Brown, affacciato sulla baia di Portofino, è la cornice ideale per un'esposizione che intreccia arte, memoria e paesaggio. La bellezza del luogo amplifica l'intensità delle immagini, offrendo al pubblico un'esperienza visiva di grande fascino. "Il pubblico ha risposto con entusiasmo - afferma la Fondazione Clerici - a conferma del legame ancora vivo tra la Riviera ligure e l'immaginario cinematografico. Questa mostra è un invito a riscoprire un'epoca di eleganza e creatività, parte integrante della nostra identità culturale".



In queste pagine, alcune immagini dell'allestimento della mostra; qui in alto, Marcello Mastroianni e Michèle Morgan sul set di "Racconti d'Estate" diretto da Gianni Franciolini nel 1958; in basso, Tony Curtis in piazza Dante a Genova e il regista Orson Welles



BATTERIE PANORAMICHE

VISTA PANORAMICA SUL GOLFO DEL TIGULLIO, ARMAMENTI BELlici, TECNOLOGIA INTERATTIVA. LE BATTERIE DEL PARCO DI PORTOFINO SONO UN SUGGERITIVO ITINERARIO IN CUI RISCOPRIRE IL PASSATO CON UN OCCHIO AL FUTURO

di Marina Morris - foto Courtesy Ente Parco Portofino



Touchscreen e bunker risalenti alla seconda guerra mondiale, ricostruzioni 3D e postazioni di sentinella: al Centro Visite del Parco di Portofino storia e tecnologia si fondono per offrire ai visitatori un’esperienza coinvolgente. Clip che raccontano episodi accaduti durante l’ultima guerra mondiale, video di interviste e testimonianze, documenti e fotografie compongono il percorso indoor, mentre mini tablet con un’apposita applicazione mostrano la ricostruzione degli armamenti e della storia del complesso militare. All’esterno, sedici pannelli con QR Code accompagnano i visitatori lungo il sentiero che conduce a bunker, piazzole per mitragliatrici, cannoni e artiglieria contraerea, depositi munizioni e resti della caserma. Si tratta della Batteria di Punta Chiappa, costruita nel 1939 dal Regio Esercito Italiano per la difesa antiarea del porto di Genova. Ceduta dopo l’8 settembre 1943 alla Wehrmacht, fu rinforzata e adattata agli standard tedeschi nella prospettiva di eventuali sbarchi alleati nel Nord Italia. Il Parco di Portofino ha aperto il centro visita al pubblico (su prenotazione) fornendo non solo un’occasione per immergersi nel passato ma anche nella natura. Il sentiero che costeggia queste testimonianze storiche permette di giungere sino a S. Fruttuoso, Mortola e San Rocco di Camogli e offre bellissimi scorci panoramici che spaziano da Capo Mele al Golfo dei Poeti fino all’Isola di Palmaria.

Per le visite su richiesta:
info@parcoportofino.it
website: www.parcodiportofino.it





TECHNIC LANDSCAPE

PANORAMIC VIEW OF THE GULF OF TIGULLIO, WEAPONS OF WAR, INTERACTIVE TECHNOLOGY. THE ARTILLERY OF PORTOFINO PARK, RECENTLY RESTORED, IS A FASCINATING JOURNEY TO REDISCOVER THE PAST LOOKING AT THE FUTURE

Touch-screens and bunkers dating back to World War II, 3D reconstructions and sentry placements: at the Visitor Centre of Mount Portofino Park history and technology combine to provide visitors with an immersive experience. Clips recounting episodes that occurred during last world war, video interviews and testimonies, documents and photographs compose the indoor itinerary, while mini iPad with a dedicated App display animations of the recreation of armaments and history of the military site.

Outside, sixteen panels with QR codes accompany visitors along the path that leads to a bunker, a gun emplacement for machine guns, cannons and anti-aircraft artillery, ammunition depots and remains of the barracks.

The so called “Batteria di Punta Chiappa” was built in 1939 by Italian Army as an anti-aircraft defense of the port of Genoa. Transferred to “Wehrmacht” after September 8, 1943, it was reinforced and adapted to German standards to oppose to possible Ally landings in North of Italy.

As of this year, Mount Portofino Park has opened to the public the visitor centre, providing not only an opportunity to dive into the past but also into nature. Indeed, the path that leads to this historical location offers beautiful panoramas over Ligurian coast, from the Gulf of La Spezia to Capo Mele, permitting also to visit San Fruttuoso, with its unique Abbey by the sea, Mortola and San Rocco di Camogli.

Visit on demand: info@parcoportofino.com
Website: www.parcodiportofino.com



UN GIOIELLO NASCOSTO

UNA MERAVIGLIA ARCHITETTONICA DA SCOPRIRE IN UN PICCOLO BORGO NEL COMUNE DI
LAVAGNA A POCHI MINUTI DALLE SPIAGGE DEL TIGULLIO

di Giulia de Ferrari - foto di Paolo Ferrante





Costruita su una struttura a matrice gotica, con una facciata a fasce colorate di marmo bianco e ardesie nere, e un grande rosone marmoreo, la basilica fieschiana riprende anche i propri elementi stilistici dalla tradizione romanica.

Il Golfo del Tigullio non è solo mare, sole e relax ma anche arte, soprattutto medioevale. La basilica di San Salvatore dei Fieschi è considerata uno dei gioielli del territorio ligure, una gemma nascosta in un piccolo borgo tra Lavagna e Cogorno. Questo manufatto della metà del Duecento merita sicuramente una visita per conoscere lo stile molto personale con cui i progettisti dell'epoca hanno tramandato ai posteri l'idea di religiosità semplice e ascetica che ancora dominava nella società medioevale. La sua storia si lega alla lotta tra il Papa Innocenzo IV, appartenente alla ricca e potente famiglia genovese dei Fieschi, e l'imperatore svevo Federico II, una storia iniziata 770 anni fa. Sua Santità è stato costretto a punire le intemperanze del sovrano con la massima sanzione di Santa Romana Chiesa: la scomunica che, a quei tempi, era una cosa seria. Ma può un prete, anche se Vicario di Cristo in terra, incutere timore all'imperatore di un popolo guerriero? Non può. E anche se allora il Soglio Pontificio aveva un potere temporale, non era dotato di sufficiente forza militare per impedire l'affronto di incendiare e distruggere i possedimenti che Innocenzo IV, Pontefice Massimo, tramite la sua famiglia, aveva nelle terre vicino alla piccola cittadina del Levante ligure chiamata Lavagna: tra i tanti titoli nobiliari, i Fieschi erano anche conti di Lavagna; e nell'entroterra, vicino al paesino di S. Salvatore di Cogorno, più noto oggi come "dei Fieschi", le milizie dell'imperatore calarono a mettere a ferro e fuoco tutto ciò che recava lo stemma dei parenti del Papa. Non contenti, devastarono il ponte della Maddalena sul torrente Entella, e, dulcis in fundo, incendiarono e saccheggiarono Lavagna stessa.

Dal punto di vista artistico si può egoisticamente dire che la distruzione subita dal paesino ligure fu una fortuna, poichè diede modo a Innocenzo IV e a suo nipote Ottobono, anche lui destinato al Soglio di Pietro col nome di Adriano V, di far erigere, a gloria del Signore e dei Fieschi, su un insieme di matrice gotica, evidenziata in facciata dal motivo a fasce bicrome alternate di marmo bianco e ardesia nera e dal grande rosone marmoreo, una basilica che al tempo stesso presenta elementi stilistici propri della tradizione romanica, quali le arcatelle che scandiscono il profilo superiore del prospetto a quattro salienti tripartito da lesene. Quest'imponente monumento in pietra grigia calcarea richiese per la sua costruzione sette anni, e fu terminato nel 1252. Furono i "magistri antelami" genovesi, che da più di un secolo operavano nella costruzione di edifici in pietra della Superba, a sovrintendere le centinaia di operai e artigiani impegnati nell'opera. È meraviglioso scoprirla arrivando a piedi nella piazzetta ove il tempo pare essersi fermato. Concepita in un'unica fase costruttiva, presenta nella lunetta del portale un affresco attribuito a Giovanni Barbagelata con il Cristo in croce fra la Madonna, S. Giovanni, Sinibaldo e Ottobono Fieschi, cui la basilica è





La poderosa torre nolare, cuspidata e aperta da quadrifore e terminante con una cuspide ottagonale tra quattro pinnacoli piramidali, come il campanile del duomo di S. Lorenzo a Genova, è la nota architettonica saliente dell'edificio e permette di individuare a distanza la basilica sovrastando il paesaggio circostante.

dedicata. Per inciso, all'epoca della sua costruzione essa ricevette importanti privilegi essendo stata inclusa tra le sedi apostoliche. Ma è nell'interno che lo stile severo del romanico arcaicizzato risulta più evidente. Le tre navate hanno una copertura a capriate lignee sostenuta da colonne con capitelli cubici, mentre transetto e presbitero conservano soffitti in pietra con volte a vela. All'inizio delle navate centrali, due edicole medievali.

La poderosa torre nolare, cuspidata e aperta da quadrifore e terminante con una cuspide ottagonale tra quattro pinnacoli piramidali, come il campanile del duomo di S. Lorenzo a Genova, è la nota architettonica saliente dell'edificio. Uscendo si nota il sagrato con i ciottoli marini, dalla tecnica tipicamente ligure. La basilica è affiancata dal Palazzo Comitale, anch'esso decorato nella facciata a strisce bianche e nere, privilegio nella Genova medioevale solo delle famiglie più potenti, che insieme ai Fieschi costituivano il governo della città, quali gli Spinola, i Grimaldi e i Doria, e da un oratorio barocco che offre un curioso contrasto alla severità quasi anoressica ed ascetica della basilica prospiciente, con il suo stile ricco di stucchi, amorini e lunette decorate con scene mitologiche. Testimonianza di un'epoca dove la Superba Repubblica Aristocratica, che insieme a Venezia ha rappresentato il massimo esempio di città-Stato, dominava il commercio marittimo nel Mediterraneo e traeva da esso la ricchezza necessaria anche per poter erigere monumenti come la basilica di S. Salvatore. Il borgo e i suoi tesori architettonici, collocato in una posizione strategica, divenne un polo d'attrazione e una tappa per i pellegrini che, attraverso il vecchio tracciato della via consolare, raggiungevano la via Francigena. A S. Salvatore dei Fieschi si arriva in circa dieci minuti dall'abitato di Lavagna, seguendo le chiare indicazioni per raggiungere la basilica.





A HIDDEN JEWEL

AN ARCHITECTURAL MARVEL IN A SMALL VILLAGE CLOSE TO THE BEACHES OF TIGULLIO

The Gulf of Tigullio not only means sea, sun and relax but also art, with some beautiful buildings dating back to the Middle Ages. One of these is the Basilica dei Fieschi, considered one of the jewels of Liguria Region, a hidden gem lying in the small village of San Salvatore di Cogorno, in the hinterland of Lavagna. This artifact of the half of 13th century definitely deserves a visit in order to learn about the very personal style that the architects used to pass to posterity the idea of simple and ascetic religiosity that still dominated the medieval society. Its history, dating back to 770 years ago, is connected with the struggle between Pope Innocent IV, belonging to the rich and powerful Genoese Fieschi family and the Swabian Emperor Frederick II, back to 770 years ago. The destruction suffered by the small village of Lavagna, ruled by Fieschi family, by the imperial troops gave way to Innocent IV and his nephew Ottobono, also destined to be a Pope, Adrian V, to build a Basilica, on a set of rose window. The church takes its own stylistic elements from Romanesque tradition, like arches that mark the upper edge of the table to four salient tripartite by pilasters. It is wonderful to discover it arriving from the village of San Salvatore to the small square with a ten minutes walk, there time seems to stand still. Conceived through a single construction phase, it presents in the portal lunette a fresco by Giovanni Barbagelata with Christ on the cross between the Virgin, St. John, Sinibaldo and Ottobono Fieschi, to whom the basilica is consecrated. However, it is inside that the severe style of Romanesque, strongly archaic typed, is most noticeable. The basilica is placed side by side to the Palazzo Comitale, with its façade also decorated with black and white stripes, privilege of the most powerful families of the medieval Genoa, that together with the Fieschi ruled the city, and a Baroque chapel that offers a curious contrast to the severity of the overlooking basilica, with its style rich in stuccos, cupids and decorated lunettes.





PRIMAVERA IMPRESSIONISTA

OSCAR 3 DI ALDO PARISOTTO E MOONSHINE DI STEFANO BRUNELLO
SONO I CAMPIONI DI PRIMAVERA NELLE REGATE DI APRILE

di Alessandro Luongo - Foto Martina Orsini - Courtesy Yacht Club Italiano



Nelle pagine precedenti, in primo piano il maxi di 100 piedi Arca del Team triestino di Furio Benussi sulla linea di partenza della prima giornata di regate; qui in alto, un momento della partenza, sempre spettacolare con le barche che si sfiorano di pochi metri; sotto, il passaggio al faro di Portofino, momento iconico di ogni edizione; a destra, alcune delle barche ormeggiate nel Marina di Portofino, con la flotta che si è divisa tra i Marina di Santa Margherita Ligure e il Porto Carlo Riva di Rapallo.

“La migliore giornata che avremmo potuto desiderare” – così il Presidente dello Yacht Club Italiano Carlo Cameli in chiusura della 5° edizione delle Regate di Primavera – nonostante le previsioni della mattina del 27 aprile non fossero molto incoraggianti, il Tigullio oggi ha dato davvero il meglio con una giornata spettacolare: vento intorno ai 12 nodi, mare piatto e colori da quadro impressionista. Chiudiamo questa manifestazione con soddisfazione e il piacere di essere comunque riusciti a portare a termine due belle giornate di regata, nonostante il doveroso stop della giornata di ieri (26 aprile, per





Dall'alto, Moonshine, il Frers 53 di Stefano Brunello vincitore del suo raggruppamento (Open); in centro, il Mylius 65 Oscar 3 di Aldo Parisotto, vincitore nel raggruppamento IRC; sotto, un ingaggio tra Atalanta II di Carlo Puri Negri inseguita da Oscar 3; nella foto grande, ancora Oscar 3 e Atalanta II in vista dell'arrivo dopo una regata intensa e che li ha visti marcarsi strettissimi per tutto il percorso.

la morte del Papa, ndr). Congratulazioni ai vincitori delle due Classi e arrivederci al prossimo anno per una edizione ancora più speciale". Le Regate di Primavera - Portofino sono organizzate da Yacht Club Italiano e FIV, in collaborazione con i Comuni di Portofino, Santa Margherita Ligure, di Portofino Yacht Marina, Progetto Santa e del Porto Carlo Riva di Rapallo, e con il patrocinio di Regione Liguria. La quinta edizione si è chiusa con una giornata di mare da cartolina, con il vento costante per intensità e direzione e mare piatto. A dominare nella seconda giornata conclusiva nella classe più numerosa (gli IRC), il Mylius 65 Oscar 3 di Aldo Parisotto— che poteva contare sulle chiamate tattiche di Paolo Cian — che con il secondo posto di venerdì 25 aprile e la vittoria del 27, conquista la vetta della classifica. Dietro di lui il grande Maxi 79 Nice di Marco Malgara e, in terza posizione, l'ICE 52 No Regret di Felice Egidi. Spettacolari in mare gli incroci tra il Maxi 100 Arca di Furio Benussi, sempre primo a tagliare in tempo reale, e il Mills volante FlyingNikka di Roberto Lacorte, che grazie alle condizioni della giornata decisiva è riuscito



A sinistra, la spettacolare FlyingNikka di Roberto Lacorte in un momento di volo quando questo scafo volante riesce ad arrivare a ben oltre 30 nodi; a destra, un'altra immagine di Oscar 3 di Aldo Parisotto che è un veterano delle Regate di Primavera e con un solido equipaggio di professionisti a bordo, è riuscito nell'impresa di imporsi nella divisione maggiore; in basso a destra, il ringraziamento del Presidente dello Yacht Club Italiano Carlo Cameli e Aldo Parisotto con sua moglie Elena PratuZZi in premiazione. Anche Elena PratuZZi è un membro attivo dell'equipaggio e si occupa della gestione delle manovre all'albero.

esprimere tutta la sua potenza volando sull'acqua a quasi 30 nodi. Tra gli Open, che corrono in tempo reale e senza tempo compensato, conferma del terzetto di punta con la prima posizione di Moonshine di Stefano Brunello— con il bravissimo Pietro D'Alì a bordo — davanti all'Eleva 50 Black Samurai di Giuseppe Porro e Shanti, il Solaris 58 di Claudio Cimatti e Luigi Sturani. Menzione speciale per il 4° posto di Frally, il Grand Soleil 52 del Presidente della Regione Liguria Marco Bucci, appassionato velista e che timona personalmente la sua barca, ben riconoscibile per la vela di prua con la grande croce di San Giorgio. Le Regate di Primavera si sono concluse con la cerimonia della premiazione sul Molo Umberto I di Portofino e l'arrivederci alla primavera del 2026 per la sesta edizione. 





I DOGI GENOVESI NELL'ARTE

ALLA REGGIA DI VENARIA, FINO AL 7 SETTEMBRE,
"MAGNIFICHE COLLEZIONI, ARTE E POTERE NELLA GENOVA DEI DOGI"

di Alessandro Luongo





In apertura, a destra Peter Paul Rubens, Ritratto del giovane Carlo Doria a cavallo; a sinistra l'allestimento della mostra. In queste pagine, a sinistra in alto, Giovanni Battista Caracciolo detto Battistello, Qui vult venire post me; al centro, Giovanni Benedetto Castiglione "Il Grechetto", Entrata degli animali nell'arca. A sinistra e qui sopra altre immagini delle sale in cui è allestita la mostra.

Le straordinarie raccolte d'arte di alcune delle più importanti famiglie del patriziato genovese (i Pallavicino, i Doria, gli Spinola, i Balbi) conservate a Palazzo Spinola di Pellicceria, sono esposte alla Reggia di Venaria insieme alle più recenti acquisizioni dei Musei Nazionali di Genova con prestiti da altri musei e collezioni private. “Magnifiche collezioni, arte e potere nella Genova dei Dogi”, è un imperdibile viaggio tra i capolavori di Rubens, Van Dyck, Gentileschi e Reni, Carlo Maratti, Luca Giordano e poi ancora Hyacinthe Rigaud e Angelica Kauffman, oltre ai maestri della grande scuola figurativa genovese come Bernardo Strozzi, Domenico Piola, Giovanni Benedetto Castiglione, detto il Grechetto, e Gregorio De Ferrari. Attraverso un centinaio di opere tra dipinti, sculture, argenti e arredi del Sei e Settecento, si propone un percorso espositivo riferito alle raccolte del palazzo poi divenuto museo, ma anche il racconto del secolo d'oro di Genova “la Superba”, teatro del barocco, antica repubblica retta dai dogi, con la sua regalità e fasto.

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA

ALLA SECONDA EDIZIONE, A ZOAGLI È STATO UN SUSSEGUIRSI DI MOSTRE FOTOGRAFICHE DIFFUSE, CON ESPOSIZIONI ALL'APERTO E IN LUOGHI SIMBOLICI COME IL CASTELLO CANEVARO. A DIFFERENZA DI ALTRI FESTIVAL, OGNI AUTORE È LIBERO DI PORTARE IL PROPRIO PROGETTO

di Sandro Doria

Dopo il successo della prima edizione, il Festival Internazionale della Fotografia è tornato a Zoagli, incantevole borgo del Golfo del Tigullio, dal 12 al 18 maggio 2025, con una settimana di mostre, incontri, laboratori e momenti di condivisione dedicati alla fotografia contemporanea. Con i suoi scorci sul mare e i suoi luoghi simbolici come il Castello Canevaro, nel pittoresco paese non sono mancati momenti di convivialità in diversi spazi pubblici e privati.

La prima edizione, nel 2023 aveva raccolto un buon pubblico, anche di stranieri, soprattutto francesi e tedeschi. “Abbiamo coinvolto fotografi locali del calibro di Andrea Facco, ambasciatore della Nikon School in Liguria, e Matteo Bertetto – racconta Giacomo Canale, uno degli ideatori dell’evento fotografico - ed è stato attivato un primo concorso popolare, che ha riscosso un buon successo ed è stato riproposto quest’anno in versione diversa.

Il progetto nasce da una visione chiara e condivisa: creare un festival diffuso, partecipato, in cui la fotografia diventi un ponte tra persone, luoghi e storie. A fondarlo sono stati Giacomo Canale e Alessandra Di Iorgi, partiti sette anni fa con una pagina Instagram, “We Are Liguria”, che oggi conta una vivace community e ha ispirato la nascita della rassegna. Intorno a loro si è formata una squadra affiatata, con professionisti e appassionati che hanno reso concreto un sogno collettivo: Cesare Malatesta, fotografo di Zoagli, Alessandro Peirano, Mattia Fantoni, Chiara Marchese, Alice Loiacono, Lucrezia Corciolani, Cori Traversaro.

Tutti insieme hanno dato vita a un’associazione culturale, che oggi si allarga accogliendo nuove energie e collaborazioni, con l’ambizione di rendere la kermesse sempre più radicata nel territorio e sostenibile. Il festival si distingue inoltre per la sua libertà tematica: nessun vincolo di soggetto o stile, ma spazio alla pluralità degli sguardi.





FOTO CESARE MALATESTA

Grazie al contributo di appassionati, turisti e cultori del territorio, oltre quello di fotografi professionisti, il festival è occasione di ammirare i più suggestivi paesaggi e momenti del territorio di Portofino Coast. Qui sopra, Portofino di notte, quando mostra tutta la sua magia

A differenza di altri festival, dunque, non viene imposto un tema unico: ogni autore è libero di portare il proprio progetto, stimolando una pluralità di visioni. “Abbiamo scelto maggio come periodo ideale per Zoagli – racconta Giacomo Canale – dopo aver sperimentato la data simbolica del 19 agosto, Giornata internazionale della Fotografia, lo scorso anno. A maggio in effetti il paese si risveglia, l’atmosfera è intima, il clima perfetto: il momento giusto per portare arte e fotografia a contatto con la comunità”. La visione per il futuro è chiara: fare del festival un patrimonio condiviso, in cui comuni e istituzioni possano contribuire con convinzione, non con fondi ‘a perdere’, ma come investimento nella cultura e nel territorio. “Oggi un’associazione fa fatica a organizzare eventi di qualità senza il supporto di chi crede davvero nella cultura come motore di sviluppo – aggiunge Canale –. Abbiamo dunque bisogno di alleanze, non solo di sostegni economici ma di visione comune”. Il Festival Internazionale della fotografia vuole crescere, ma farlo insieme: con le persone, le scuole, i turisti, i fotografi e le realtà del territorio. Perché ogni scatto racconta una storia, e ogni storia può diventare parte di una comunità. Il concorso fotografico, ad esempio, consiste in dieci immagini selezionate votate dal pubblico. L’obiettivo è dunque valorizzare la fotografia come strumento di narrazione, coinvolgere il territorio, creare occasioni d’incontro tra autori e pubblico, e sostenere una cultura visiva libera e diffusa. 





In alto il Castello Sem Benelli a Zoagli che crea una scenografia suggestiva con lo sfondo del monte di Portofino. A sinistra una veduta inconsueta di Sestri Levante al tramonto. A destra una foto molto romantica ispirata ai film girati a Portofino negli Anni 50 e 60.





IL DESIGN FRONTE MARE

IL TIGULLIO DESIGN DISTRICT HA SIN DALLE SUE ORIGINI L'OBIETTIVO DI VALORIZZARE REALTÀ LOCALI E BELLEZZE DEL TERRITORIO E FAR INCONTRARE LE AZIENDE DEL SETTORE NAUTICO CON I PROFESSIONISTI INTERNAZIONALI E GLI APPASSIONATI

di Alessandro Luongo

Da Portofino a Santa Margherita Ligure, da Rapallo a Zoagli, da Chiavari a Lavagna e Sestri Levante, le sette città di Portofino Coast hanno spalancato le porte a mostre, laboratori, workshop e incontri con designer ed esperti provenienti dalla Liguria e da tutto il mondo per la quarta edizione annuale della kermesse water front che è partner del Fuorisalone di Milano. Design, creatività, ricercatezza, stile. Tutte le città del territorio unite sotto un obiettivo comune: la promozione del design e del lifestyle con il mare protagonista.

Il design fronte mare abbraccia così gli yacht, i prodotti e accessori per la nautica con tutti i progetti innovativi e sostenibili, i materiali e le nuove soluzioni ma anche tutto il mondo dell'outdoor, tra arredamento per l'urbano e per le aree verdi con attenzione



Foto Claudio Colombo

In apertura, un progetto di Sonia Alpi per un dehor su uno yacht. In alto imbarcazioni dello sponsor tecnico di TDD, Cantiere Mussini

alle tecnologie green e ai progetti attenti all'ambiente. Senza dimenticare il coinvolgimento di chi opera nel settore lifestyle tra moda e interior design.

L'edizione 2025 del TDD – dal 7 al 13 aprile scorsi – ha lanciato il tema design è ri-Generazione, e si è articolata in un ricco calendario fra piazze e palazzi storici, i caruggi, porticcioli e marine, spiagge. Anche istituti scolastici e centri culturali, strutture di accoglienza e attività commerciali, come studi e uffici di designer e architetti del territorio che hanno aperto le porte in via straordinaria per il grande evento open space.

Il TDD si conferma così una delle manifestazioni più innovative nel panorama del design nazionale e internazionale. L'intero Golfo del Tigullio, da Sestri Levante a Portofino, è stato il palcoscenico naturale di oltre 40 eventi tra forum, mostre, workshop, installazioni e momenti esperienziali diffusi, con migliaia di partecipanti. Designer, aziende, istituzioni e pubblico hanno animato una settimana che ha saputo unire cultura del progetto, sostenibilità e valorizzazione del territorio.

Grande attenzione anche alla mostra diffusa "Design ante litteram, la sedia leggera di Chiavari dall' 800 ad oggi", che ha saputo attrarre solo nella sua inaugurazione 500 persone locali e non. Temi forti inoltre come l'accessibilità, la nautica inclusi-





progettazione del bello in tutte le sue sfaccettature. “La bellezza espressa dagli incontri tra mostre, forum, esposizioni, workshop e conferenze – ha affermato Davide Conti, Presidente di Liguria Design e Direttore Creativo del Tigullio Design District – sancisce il profondo legame tra le qualità di un territorio e il mondo del progetto. È proprio attraverso l’unione e il racconto condiviso che il design riesce a valorizzare l’identità locale e proiettarla in una dimensione internazionale. Il Tigullio Design District rappresenta oggi una piattaforma culturale e creativa di riferimento, capace di mettere in connessione idee, persone e bellezza, contribuendo in modo concreto allo sviluppo e alla visibilità della Liguria e quindi di tutti i suoi protagonisti”.

Un format in crescita, che guarda già al 2026 con nuove idee, progetti e una visione sempre più internazionale. Il prossimo TDD si terrà dal 20 al 26 Aprile 2026 in concomitanza, come sempre nel suo format, della Milano Design Week e festeggerà la sua quinta edizione e continuerà a promuovere il territorio e le sue eccellenze tra talenti, imprese, cultura, tradizione e innovazione.

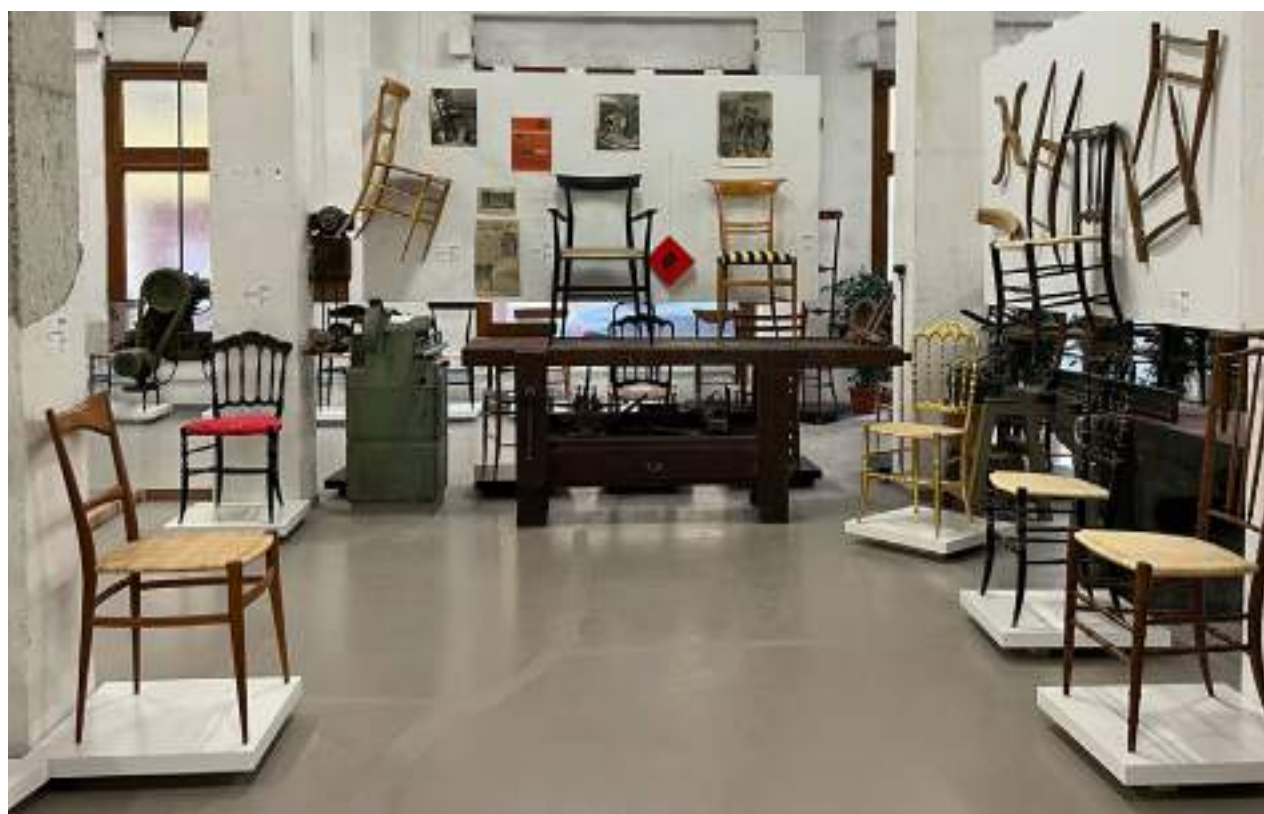


va, il design per le aree marine protette sono stati affrontati nei forum “Design 4 Future” e “Liguria Blu”, due nuovi format curati da Valia Galdi e Massimo Verme. Cinque gli istituti scolastici e centinaia di ragazzi hanno preso parte a forum per il workshop “Design tra terra e mare”, mentre a Zoagli, nella splendida Villa Vicini, è stata presentata la mostra “27x27: giovani talenti crescono”, prima esposizione di design delle scuole superiori del territorio. Numerosi i protagonisti del design italiano e internazionale intervenuti, tra cui Michael Young, che ha partecipato al primo forum “Liguria Design”, tenutosi al Vis a Vis di Sestri Levante e tanti protagonisti anche locali del design a monito del fatto che tutto il Golfo è un territorio ricco di design e luogo ideale dove poter vivere e lavorare per la



A sinistra: Villa Vicini a Zoagli, sede della mostra dei giovani talenti. In basso, progetto di Daniela Cantatore (Interior Designer). Qui sotto, il taglio del nastro durante l’inaugurazione da sinistra: Davide Conti, (Direttore Creativo del Tigullio Design District) e il Sindaco di Santa Margherita Ligure Guglielmo Caversazio.

In alto, sfilata dell’Istituto Moda di Genova a Villa Durazzo; in basso, la mostra “Design Ante Litteram – la sedia leggera di Chiavari dall’800 a oggi”.





Qui sopra la Presidente dei Giovani Imprenditori di Confindustria, Maria Anghileri, a destra il Presidente di Confindustria Emanuele Orsini. in alto una vista dell'Excelsior Palace Hotel di Rapallo e, a sinistra la sala convegni. In basso la foto di gruppo dei leader fra i giovani imprenditori nei quali l'Italia ripone la speranza di un nuovo sogno industriale.

RIPARTIRE DAI TALENTI

A RAPALLO, TRA MARE E IDEE, I GIOVANI IMPRENDITORI ITALIANI CHIEDONO UN PAESE PIÙ ATTRATTIVO PER CHI CREA IMPRESA. PUNTARE SU INNOVAZIONE, DONNE E GIOVANI PER RIDARE SLANCIO A UN'ITALIA CHE NON SIA SOLO DA VISITARE MA ANCHE DA COSTRUIRE

di Alessandro Luongo

Si respira voglia di futuro, ma con i piedi ben piantati nella realtà, al convegno dei Giovani Imprenditori di Confindustria tenutosi il 13 e 14 giugno all'Excelsior Palace Hotel Portofino Coast. Niente frasi fatte, pochi giri di parole: l'Italia deve cambiare passo. “Basta galleggiare. Se dobbiamo restare immobili per altri vent'anni, la risposta è: no, grazie”. Maria Anghileri, presidente degli under 40, lo dice chiaramente davanti a una platea di imprenditori, ministri e leader politici.

Non un grido, ma un appello strutturato: serve un nuovo patto tra generazioni, un investimento concreto sulla “Filiera Futuro”, fatta di natalità, istruzione, innovazione e giovani imprese. E serve ora. “Chiediamo al governo di raddoppiare in dieci anni gli investimenti pubblici su questa filiera. Senza un piano chiaro, il sistema rischia di spegnersi lentamente”. La presidente del Consiglio, Giorgia Meloni, risponde con un videomessaggio che, seppur prudente, raccoglie lo spirito: “È il momento di tornare a pensare in grande. Costruire una politica industriale che guardi lontano è possibile. E lo vogliamo fare insieme a chi non ha paura del futuro”. L'energia del convegno è tangibile. Non si tratta di un semplice evento di categoria, ma di un laboratorio di idee per un'Italia diversa. Più giovane, più competitiva, più equa. Una visione dove le donne siano centrali (“ne mancano tre milioni nel mondo del lavoro”, ricorda Anghileri), e dove il lavoro torni a essere sostenibile, non schiacciato da costi insostenibili. “I numeri parlano da soli – dice –: bollette tra le più alte al mondo, pressione fiscale oltre il 41%, cuneo contributivo al 47%. Come possiamo attrarre investimenti con questi pesi sulle spalle?”. Anche Emanuele Orsini, presidente

di Confindustria, insiste: “Non possiamo più perdere tempo. Le nostre imprese non ce l'hanno. Servono otto miliardi nei prossimi tre anni per un piano industriale straordinario”. E aggiunge: “Difendere le imprese significa difendere il lavoro, le famiglie, il Paese”. L'Europa è l'altro grande nodo. “Basta umiliazioni, basta rimandare – continua Anghileri –. Servono soluzioni nuove. Attuiamo i rapporti Draghi e Letta. Non è più tempo di manutenzione ordinaria”. Accanto agli appelli, anche qualche apertura concreta: Matteo Salvini annuncia che il governo sta valutando una defiscalizzazione per chi reinveste gli utili in azienda. Matteo Renzi invece punge: “Industria 5.0 è incomprensibile. Il governo deve fare di più”. A chiudere il cerchio, la testimonianza di Urbano Cairo: “Ci vuole fiducia nei sogni, ma anche coraggio. Oggi non abbiamo alternative: l'Italia deve crescere, deve cambiare”. Lo stesso Orsini riprende il concetto: “Il tempo è scaduto. Dobbiamo correre. Anche sul nucleare, serve responsabilità da parte di tutta la politica. Farne una bandiera ideologica è un errore”. Il convegno si chiude con un messaggio che sa più di inizio che di fine: l'Italia può costruire un nuovo sogno industriale. Ma deve volerlo davvero. E cominciare subito.





MILANO-PORTOFINO 2025: CLASSE ED ELEGANZA

di Gianfilippo Cortese

Un evento di alto profilo e di grande successo che, fra le 30 protagoniste selezionate e le dieci granturismo contemporanee del "Tribute", ha annoverato prestigiose Bugatti, Bentley, Jaguar, Porsche, Riley e naturalmente Ferrari, Maserati e Alfa Romeo. La carovana si è mossa, anche quest'anno, dal Grand Hotel Principe di Savoia di Milano, dopo aver sostato nella scenografica Corte del Palazzo del Senato. Il programma, secondo la filosofia di OldCar24 e della Scuderia Montenapoleone, prevedeva non solo le prove sportive motoristiche classiche, ma un itinerario (con meta Portofino) che fosse un evento esperienziale, immersivo nel paesaggio appenninicoemiliano/ligure, e nella sua storia. La cronaca ha visto prove di regolarità a Castell'Arquato e a Salsomaggiore Terme la presentazione delle auto alla giuria e al pubblico per decretare le più belle delle due categorie: Epoca e Tributo con l'evocativo riconoscimento "Miss Auto Storiche Salsomaggiore". Infine l'arrivo in Portofino Coast a Chiavari con esperienza gustativa multisensoriale al Wama Restaurant e due sessioni di prove cronometrate nei caruggi della città. Conclusione a Portofino dove mentre le auto sfoggiavano l'eleganza in piazzetta, Pranzo al Ristorante Cracco. La Milano-Portofino, confermata come evento automobilistico più chic dell'anno, tornerà nel 2026.



In alto Franco Di Bitetto, Presidente del club organizzatore, la Scuderia Montenapoleone, consegna una targa celebrativa al Vicesindaco di Portofino Giorgio D'Alia. Al centro un'Alfa Romeo 1900 Sprint, una Bugatti 35 e una Bentley S3. Qui sopra Francesci Di Bitetto con la comandante della Polizia Locale Giuseppina Chiarello. A sinistra i trofei consegnati ai vincitori da Beatrice Di Bitetto



ANDERSEN FESTIVAL INCANTA SEMPRE

LA 28ª EDIZIONE DELL'ANDERSEN FESTIVAL A SESTRI LEVANTE: QUATTRO GIORNI TRA FIABE, TEATRO E MUSICA NELLA BAIÀ DEL SILENZIO.

di Alessio Tarantin

Dal 5 all'8 giugno Sestri Levante si è trasformata in un grande palcoscenico a cielo aperto per la 28ª edizione dell'Andersen Festival. Quattro giorni intensi nel suggestivo palco sul mare della Baia del Silenzio. Nato nel 1997 come naturale estensione del Premio Andersen – Baia delle Favole, lo storico concorso per fiabe inedite, giunto quest'anno alla sua 58ª edizione il Festival è uno degli appuntamenti culturali più attesi della Riviera ligure. Nel 2025 la direzione artistica è stata affidata a Duccio Forzano, regista noto per la sua esperienza nei più importanti programmi televisivi e per sei edizioni del Festival di Sanremo che ha portato la sua visione creativa a un evento dedicato ai più piccoli ma aperto a un pubblico ampio e trasversale. Il filo conduttore 2025 è stato il "Tempo", un concetto sfuggente ma potentemente evocativo, affrontato con sguardo poetico e contemporaneo. Davide Paganini, attore e organizzatore teatrale originario di Riva, frazione di Sestri Levante ha portato al Festival la sua esperienza e un forte legame con il territorio, contribuendo in modo decisivo alla realizzazione del progetto artistico. Grande soddisfazione anche da parte del sindaco Francesco Solinas: "Siamo orgogliosi di aver accolto Duccio Forzano alla guida del nostro Festival che ha dato nuova linfa all'evento. Un segnale importante per la crescita culturale di Sestri Levante e del Tigullio".



In apertura, la Serata inaugurale al Teatro Arena Conchiglia; qui in alto, concerto del pianista Matthew Lee; al centro, la Premiazione della 58ª edizione del Premio Andersen Baia delle Favole; in basso, uno degli spettacoli dedicati ai bambini cui il Festival, come conferma la intitolazione ad Hans Christian Andersen, è particolarmente dedicato.



CAMOGLI SI ACCENDE DI ISPIRAZIONE

DALL'11 AL 14 SETTEMBRE TORNA IL FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE.
QUATTRO GIORNI TRA LECTIO, SPETTACOLI E DIALOGHI PER ESPLORARE IL POTERE TRASFORMATIVO DELL'ISPIRAZIONE.
TRA GLI OSPITI BARBERO, CAZZULLO, CAIRO, VIOLA E BISIO

di Sandro Doria



A sinistra, una vista di Camogli dal lungomare. Sopra, un momento della edizione 2024 con il numeroso pubblico nello spettacolare tramonto sul porto.
Qui sotto, Gerry Scotti, ospite lo scorso anno e gli striscioni lungo i caruggi di Camogli nelle giornate del Festival

Camogli si prepara ad accogliere la dodicesima edizione del Festival della Comunicazione, da giovedì 11 a domenica 14 settembre. Il tema scelto per quest'anno è "Ispirazione", parola chiave in tempi di incertezza, che attraverserà tutti gli appuntamenti in programma: incontri, lectio magistralis, spettacoli, laboratori e dialoghi. L'obiettivo offrire stimoli, visioni e strumenti per leggere e affrontare le trasformazioni in atto nella società, nella cultura, nella scienza e nella tecnologia. Curato da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, e organizzato da Frame e Comune di Camogli con il patrocinio della Commissione Europea, il Festival raduna ogni anno voci autorevoli e pubblici di ogni età, creando un evento culturale partecipato, vivace e multiforme. Ad aprire il cartellone 2025 sarà Alessandro Barbero con una lectio di storia. Seguiranno protagonisti del giornalismo e della cultura come Aldo Cazzullo, premiato con il Premio Comunicazione 2025, Carlo Cottarelli, Piergiorgio Odifreddi, Telmo Pievani, Silvia Ferrara, Stefano Massini e il ministro della Cultura Alessandro Giuli. Il festival attraverserà i temi cruciali attuali: dalla crisi delle democrazie al ruolo dell'Italia nel nuovo assetto geopolitico, dal futuro dell'informazione ai mutamenti dell'intrattenimento e della comunicazione digitale. Spazio anche alla scienza, con gli interventi dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, dell'INFN, dell'Università di Genova e dello IULM, e al rapporto tra AI e educazione con un focus speciale rivolto alle scuole. Accanto agli incontri classici, torna l'amatissima rassegna stampa mattutina condotta da Luca Bottura, le colazioni e gli aperitivi con gli autori affacciati sul mare e una programmazione per bambini e ragazzi, con laboratori e percorsi creativi. Grande attesa anche per gli eventi serali: dallo spettacolo "SoniCosmos" alla performance teatrale "Dietro le quinte", fino al concerto conclusivo dei Dire Straits Reload. Il Festival continua a essere una piattaforma per l'innovazione anche nei media, con La7 come partner ufficiale, la presenza di creator culturali come Artefacile e FedeAsso, e un canale YouTube rinnovato che ospita playlist tematiche, video educational e i grandi momenti delle edizioni passate. "L'ispirazione è forza vitale, scintilla di cambiamento, chiamata all'azione", spiegano i direttori Bonsignorio e Singer. "È ciò che ci aiuta a immaginare il futuro e a costruirlo insieme, senza cedere alla paura né alla rassegnazione". E per quattro giorni, tra le piazze, i teatri e le terrazze affacciate sul mare di Camogli, la cultura tornerà a farsi esperienza viva, condivisa e generativa.





A sinistra in alto, panoramica di Sestri Levante; sotto, Stefano Gallini Durante, il presidente della Giuria Rufus Sewell e Vito D'Onghia; in basso Edoardo Pesce e Alessandro Roia. Qui in alto, un momento del Red Carpet con, ospite, il Sindaco di Chiavari Federico Messutta e l'ingresso del Cinema Ariston; in basso il sindaco di Sestri Levante Francesco Solinas

IL RIFF 2025

IL SUCCESSO DELLA NONA EDIZIONE DEL RIVIERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL A SESTRI LEVANTE, HA CONFERMATO L'INTERESSE PER IL CINEMA INDIPENDENTE

di Alessandro Luongo - Foto Silvana Fico, Nicola Bottinelli

L'edizione del Riff ha fatto segnare quest'anno, ancora una volta, numeri record: oltre diecimila presenze tra masterclass all'ex convento dell'Annunziata, talk al Duferco Lounge e al cinema Ariston, dove le sale sono state quasi sempre sold-out e talvolta c'è stata addirittura la necessità di programmare ulteriori proiezioni per i film e i documentari più richiesti. Sestri Levante ha ospitato attori, sceneggiatori e registi di caratura internazionale, i volti delle più apprezzate fiction italiane e i protagonisti del cinema di domani, ai quali, da sempre, la rassegna è dedicata. Cuore del RIFF è infatti il concorso rivolto ai più promettenti registi under 35. "Il RIFF rappresenta ormai un appuntamento riconosciuto e atteso dai media di settore e dagli addetti ai lavori – ha detto il direttore esecutivo Vito D'Onghia –, ed è questa la nostra soddisfazione più grande, perché in questo modo coroniamo la nostra mission che è, da sempre, quella di promuovere e valorizzare i nuovi talenti presso le più autorevoli figure dell'industria audiovisiva". L'austriaco Moon, diretto dalla regista di origini curde Kurdwin Ayub, s'è aggiudicato questa edizione del RIFF: racconta la storia di tre sorelle appartenenti a una ricca famiglia giordana, isolate dal mondo esterno e poste sotto un regime di costante sorveglianza. Tra i premi speciali anche due Icon Award, a Matt Dillon e Rufus Sewell che si aggiungono a quelli consegnati a Valeria Golino e Matteo Garrone; il

Career Award al compositore Lele Marchitelli e il Planet Star Award al produttore Wolfgang Knoepfler. Il Riviera International Film Festival 2025 è partito con il tradizionale red carpet al cinema Ariston al quale sono intervenuti, tra gli altri, oltre al già citato Rufus Sewell volto di pellicole come The Diplomat, Scoop, The Tourist, The Legend of Zorro, The Illusionist, L'amore non va in vacanza e Judy, la protagonista di The Ring 3 e di Revenge Matilda Lutz, prossimamente nei panni di Red Sonja nell'omonimo film di M.J. Bassett. Nel complesso, al Riff 2025 si sono contate due anteprime europee e sedici italiane tra produzioni in arrivo da tutto il mondo. Riproposti al cinema Ariston anche i tre film per la retrospettiva Bertolucci (R)Evolution realizzata in collaborazione con la Fondazione Bernardo Bertolucci, oltre alla versione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e Minerva Pictures di Mimì Metallurgico Ferito nell'Onore, di Lina Wertmüller. Simona Ferro, assessore a cultura e spettacolo della Regione Liguria: "Il Riviera International Film Festival è un evento capace di unire cultura e glamour, uno straordinario volano turistico in avvio di stagione". **Francesco Solinas**, sindaco di Sestri Levante: "Il Riviera International Film Festival è un evento di altissimo livello, che grazie alla professionalità degli organizzatori riesce ogni anno a portare a Sestri Levante protagonisti del cinema internazionale e a catalizzare l'attenzione del mondo della cultura. Una straordinaria occasione di crescita culturale e promozione per la nostra città". Di grande interesse, infine, la sezione documentari, con la giuria presieduta da Donato Carrisi e opere da Stati Uniti, Australia, Giappone, Canada, Ungheria e Svizzera incentrati su temi legati alla sostenibilità ambientale e al rapporto tra uomo e natura.





LA DOLCE VITA DEL GRAND HOTEL BRISTOL - RAPALLO

Un'atmosfera da La Dolce Vita con un tocco di Wes Anderson: il Grand Hotel Bristol Spa e Resort, del gruppo R Collection Hotels, è il gioiello cinque stelle di Rapallo. Con nuove suite più spaziose e la spettacolare ERRE Spa di 2.000 mq – la più grande in un hotel in Liguria – coccola gli ospiti con un servizio sartoriale e una proposta gastronomica che spazia dal fine dining del ristorante consigliato Michelin “Le Cupole” alle opzioni più informali della Veranda e del Flamingo Pool Bar, sempre con vista mozzafiato sul Golfo del Tigullio. Fucina di arte e bellezza a tutto tondo, ospita anche la Nuar Gallery, che da giugno a settembre si anima con live performance e cene d'arte in dialogo con artisti emergenti. Per il secondo anno, il Marina di Bardi Beach Club reinventa il concetto di spiaggia privata con 26 postazioni sunbed, piscina idromassaggio e terrazze a picco sul mare ideali per aperitivi, cene ed eventi esclusivi.

LE BARCHE DI PORTOFINO

Dal 1949, il cantiere Mussini è sinonimo di eleganza e maestria artigianale nella nautica ligure. Il servizio di noleggio e charter con partenza da Portofino offre itinerari esclusivi verso le mete più iconiche del Tigullio: San Fruttuoso, Camogli, le Cinque Terre. Imbarcazioni in legno curate nei minimi dettagli, costruite a mano nel cantiere di Rapallo, per vivere il mare con comfort, discrezione e stile. Ogni uscita è pensata per chi desidera un'esperienza autentica e rilassante, con skipper esperti e attenzioni personalizzate. Anche per il 2025, nuove dotazioni e servizi su misura per rendere ogni giornata unica. Sono disponibili prenotazioni dirette o in collaborazione con le migliori strutture del territorio.



LE SUITE DEL GRANDE ALBERGO

SESTRI LEVANTE

Le nuove Junior Suite dell'Hotel Grande Albergo di Sestri Levante sono un rifugio di comfort e raffinatezza, recentemente ristrutturate per offrire un'esperienza indimenticabile. Dispongono di un'ampia zona living con arredi moderni e di design, caratterizzati da colori neutri e dettagli di stile sofisticato. La luce naturale inonda la camera grazie alle finestre panoramiche, creando un'atmosfera calda e accogliente. Il letto, matrimoniale e di ultima generazione, garantisce un sonno riposante mentre il bagno privato, dotato di doccia a pioggia e finiture di alta qualità, offre un'oasi di relax.



Gli elementi di comfort includono una TV a schermo piatto, connessione Wi-Fi ad alta velocità, minibar e aria condizionata regolabile singolarmente. L'attenzione ai dettagli e ai materiali di pregio, per garantire eleganza e funzionalità, rappresentano il perfetto equilibrio tra stile contemporaneo e comfort esclusivo sia per vacanza che per soggiorni di lavoro.

ESTATE 2025 NEL LEVANTE LIGURE: NOVE COMUNI, UNICA EMOZIONE

Nel cuore della Riviera di Levante nove comuni uniscono le proprie forze per offrire un'estate indimenticabile. Camogli, Portofino, Santa Margherita Ligure, Rapallo, Zoagli, Chiavari, Lavagna, Sestri Levante e Moneglia, insieme alle loro frazioni, saranno le protagoniste di una lunga serie di eventi che ci accompagneranno per tutta la bella stagione. Una sinergia unica, nata dalla volontà del Consorzio Portofino Coast, il cui intento è quello di valorizzare un territorio affacciato sul mare, ricco di storia, bellezza, cultura, tradizione. E di metterlo a disposizione di turisti e residenti, offrendo una gamma di eventi in grado di accontentare tutti. Concerti, spettacoli, rievocazioni, mercatini, feste patronali, sagre e appuntamenti culturali animeranno le giornate e le serate dell'estate 2025, in un calendario condiviso che da maggio a ottobre celebrerà l'identità e l'energia del nostro Levante. Scopri con noi un'estate di eventi, incontri e sorprese: un viaggio tra le meraviglie della Liguria, con lo sguardo rivolto al futuro e le radici ben salde nella nostra terra.



B&B HOTELS PARK SUISSE

SANTA MARGHERITA LIGURE

A pochi passi dal porto e dalle spiagge, il B&B HOTELS Park Hotel Suisse Santa Margherita Ligure è il punto di partenza ideale per scoprire le meraviglie del Tigullio. Camere confortevoli, piscina panoramica e una ricca colazione adatta a tutti i gusti rendono ogni soggiorno speciale, sia per vacanza che per lavoro. L'hotel dispone di spazi coworking, sala meeting, Wi-Fi superveloce e reception attiva 24 ore su 24. Grazie all'E-Concierge digitale, consigli sulla destinazione e sull'hotel sono sempre disponibili. Anche gli amici a quattro zampe sono i benvenuti.

LUCCHETTI 1873 A CHIAVARI

Una nuova sede su quattro piani per la storica gioielleria. Tra antichi caruggi e design contemporaneo, brillano orologi e gioielli d'eccellenza. Una palazzina riqualficata nel pieno centro storico, in pietra bianco ducale, in uno dei caruggi di Chiavari, accoglie la nuova sede della gioielleria storica fondata da Filippo Bancalari,. Nel 1895, Giovanni Lucchetti (detto Luigi) iniziò a lavorare nella bottega e, dopo la scomparsa di Bancalari nel 1912, ne assunse la gestione che prosegue tutt'oggi con la quinta generazione, i fratelli Pietro e Maria Vita Lucchetti. Al primo piano, “in uno spazio con i soffitti alti 6 metri, c'è un laboratorio certificato Rolex; al secondo, l'arena competitiva, con le marche Tudor, Tag Heuer, Nomos Glashütte; da settembre arriverà anche l'usato Rolex certificato”. Al terzo piano i brand italiani come Crivelli e Marco Bicego, una gioielleria francese, Messika”. Infine, la lounge affaccia su una terrazza dove è stato piantato un ulivo, “pianta che ha diversi significati, e che parla anche della Liguria, delle nostre radici con il territorio, con 150 anni di storia” ci dice Piero Lucchetti.



LO CHEF DEL ROSABIANCA- RAPALLO

Luca Mastromattei è il nuovo executive chef del “Salotto - Atelier Gourmet & Cocktails” di Rapallo, il ristorante dell'hotel Rosabianca. Luca è un giovane chef pescarese, noto per la sua cucina che unisce creatività, tecnica e una profonda fedeltà alla tradizione marinara abruzzese cui ha accompagnato, nel corso del tempo, esperienze professionali fatte all'estero, in Francia, Spagna e Inghilterra. Nel 2020 il suo ristorante Pèscion viene ufficialmente inserito nella Guida Michelin, nel 2021 viene nominato “Ambasciatore del Gusto nel mondo”, entrando a far parte dell'omonima associazione che riunisce i migliori rappresentanti della ristorazione italiana nel mondo. Mastromattei guida la brigata de “Il Salotto - Atelier Gourmet & Cocktails”, nel cuore della Portofino Coast: un luogo pensato per accogliere e sorprendere, dove la gastronomia si fonde con l'arte dell'ospitalità e si distingue per l'uso di materie prime locali freschissime in equilibrio tra rispetto della tradizione e spirito d'innovazione. Il Salotto, il ristorante dell'Hotel Rosabianca, è il punto d'incontro tra eleganza e convivialità, tra sapore e racconto, per chi desidera vivere Rapallo in ogni sua sfumatura.



LE ESPERIENZE CON OUTBE

OutBe, azienda certificata B Corp dal 2024, nasce per avvicinare persone e aziende alla natura con esperienze outdoor rigenerative. Nel 2025 un'importante novità: WildSteps, il nuovo brand dedicato alle aziende, propone attività di team building innovative che uniscono benessere, sostenibilità e divertimento, come kayak, eco-trekking, clean-up ambientali e tour enogastronomici, personalizzabili e organizzati in tutta Italia. Ogni esperienza rafforza i team, favorisce la connessione con l'ambiente e contribuisce agli obiettivi ESG. In parallelo, Outdoor Portofino, il braccio B2C di OutBe, offre una ricca proposta di attività turistiche ed escursioni outdoor nella cornice ligure: dai kayak tour al tramonto, alle esperienze di snorkeling e coasteering, fino ad eventi esclusivi e iniziative sostenibili, promuovendo uno stile di vita attivo e rispettoso dell'ambiente.



CHIAVARI RIABBRACCIA IL SUO GIARDINO SEGRETO

Chiavari ha festeggiato la riapertura del Parco botanico di Villa Rocca, gioiello verde nel cuore del centro storico. Cascate, il laghetto di ninfee, le architetture storiche, specie vegetali, QR code, visori 3D e audioguide rendono unico questo luogo. Un progetto che valorizza l'intero complesso di Capoborgo e restituisce alla città uno spazio vivo e condiviso, come ha sottolineato il sindaco Federico Messuti.



I PROFUMI E I SAPORI DEL MARE

Al Ristorante Caligo ogni piatto è un viaggio culinario che esalta le eccellenze del territorio, con una vista panoramica indimenticabile sul Golfo del Tigullio. Nel suggestivo lungomare di Rapallo, è un luogo dove la tradizione culinaria ligure incontra l'innovazione gastronomica utilizzando solo ingredienti freschissimi e selezionati per la massima qualità e autenticità nei piatti. Sulla splendida terrazza si ammirano tramonti spettacolari per una cena romantica ma Caligo è speciale anche per un pranzo di lavoro e per iniziare la giornata con una magnifica colazione ammirando il mare e respirando la brezza Marina.

NUOVA WELLNESS AREA ALL'EXCELSIOR PALACE - RAPALLO

Inaugurate EDEN SPA – Fitness & Wellness, la nuova area benessere che offre una nuova piscina interna vista mare con acqua riscaldata, area idromassaggio, cascate, cupola a specchi, un bagno turco tradizionale, uno con essenze mediterranee, una sauna finlandese e una sauna soft. Progettata dall'Architetto Marco Piva, si ispira al meraviglioso Territorio di Portofino Coast e l'utilizzo di vetro, specchi e metalli crea un gioco di riflessi e di effetti tridimensionali che riportano le vibrazioni delle acque del mare donando all'ambiente un effetto sospeso, assicurando relax e tranquillità. Nei prossimi mesi si aggiungerà un'eterea grotta di sale, una piccola vasca ipersalina, una salutare zona con postazioni aerosol che utilizzano acqua di mare e, infine, una passeggiata sul mare di circa 200 metri. Fino al 31 dicembre 2025, la Clientela soggiornante in Hotel può accedere all'area senza alcun supplemento.



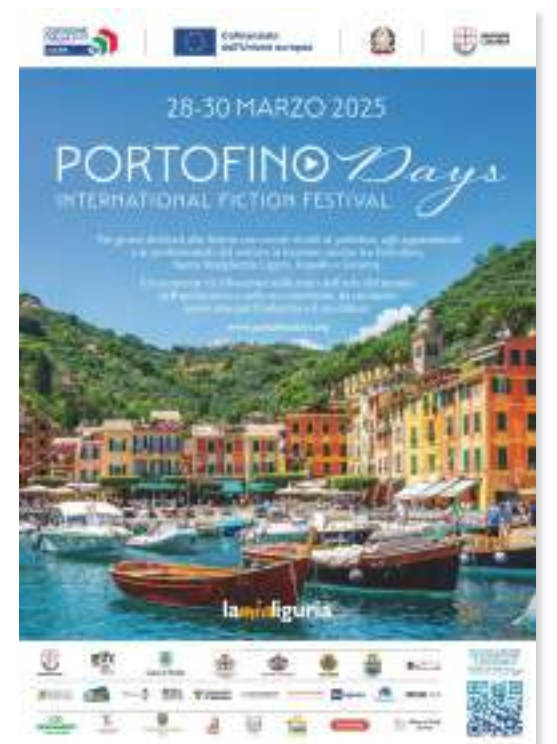
IL MARE FESTIVAL

Dal 9 all'11 maggio Santa Margherita Ligure ha ospitato la prima edizione de Il Mare Festival, diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, con la direzione scientifica di Mario Tozzi. Il festival ha proposto una visione del mare come risorsa naturale, spazio politico, culla di civiltà e laboratorio di ricerca. Tra i momenti centrali anche il racconto del progetto Elettra, imbarcazione a zero emissioni ispirata al laboratorio galleggiante di Marconi, presentato dal Dipartimento Diten dell'Università di Genova. “Il nostro obiettivo non è solo turistico”, ha dichiarato il sindaco di Santa Margherita Guglielmo Caversazio, “ma culturale: mostrare una città che fa rete e guarda al futuro con consapevolezza e visione”. Santa Margherita punta così a diventare un punto di riferimento per il turismo culturale legato al mare.



PORTOFINO DAYS

La seconda edizione dei Portofino Days, International Fiction Festival ha visto proiezioni, esposizioni, masterclass, incontri, per mostrare la straordinaria varietà di scenari della Liguria, da Ponente a Levante, perfetti per il mondo della fiction. Il ricordo va agli anni d'oro della Dolce Vita, quando Ava Gardner, Humphrey Bogart, Liz Taylor e John Wayne passeggiavano in Piazzetta, e la “Dolce Vita” trasformava Portofino in una dependance di Hollywood. Premiazioni, grandi nomi della fiction italiana, le Film commission. Oltre a Portofino, Genova, Rapallo e Santa Margherita Ligure, si sono aggiunte due sedi d'eccezione: Villa Durazzo e il Convento dei Cappuccini. La Liguria è una vera e propria “Terra da Fiction” con 16 serie tv nazionali e internazionali che l'hanno scelta come scenario.



VOUCHER EXHIBITION A RAPALLO

Grande successo per la tappa del tour 2025 di Voucher – il Turismo in onda a Villa Porticciolo di Rapallo. Ovazioni per il mitico bluesman Ronnie Jones che molti ricorderanno per il suo programma in Rai negli Anni 80. È stato il via per un'estate esclusiva del progetto Voucher di Anna Di Maria e Paki Arcella legato al turismo e al suo indotto.





THE FRESHNESS OF A NEW PERSPECTIVE

Rolex is enhancing the Oyster Perpetual range, admired for the variety and originality of its faces, with lacquered dials in soft, muted pastel hues. Lavender, beige or pistachio, these new lacquered dials are also characterized by their matt finish – a combination not seen in the brand's current catalogue. The lavender matt lacquer dial is unveiled on the Oyster Perpetual 28 and the beige matt lacquer dial on the Oyster Perpetual 36. The pistachio matt lacquer dial adorns the Oyster Perpetual 41, which has also been updated with a redesigned Oyster case and a slimmer Oysterclasp, revealing lines and proportions that are even more harmonious. Like all Rolex watches, these Oyster Perpetual models carry the Superlative Chronometer certification, which ensures excellent performance on the wrist.

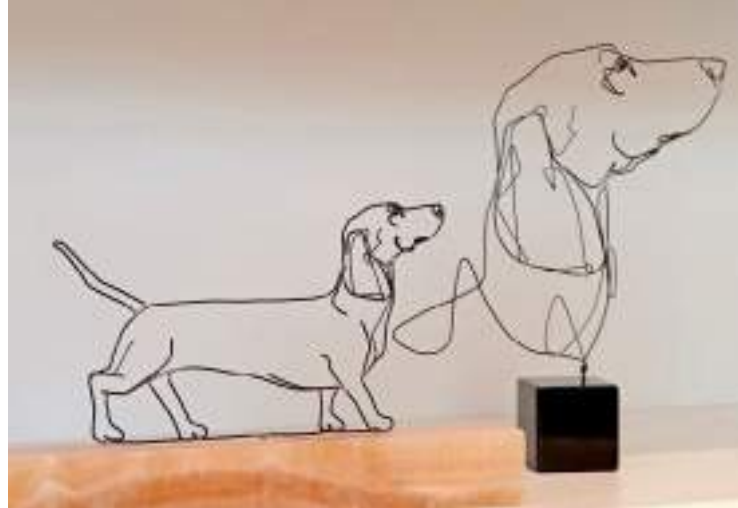
L'Oyster Perpetual si declina in un ventaglio di sfumature grazie alla nuova offerta di quadranti che celebrano l'unione tra i colori pastello, l'intensità della lacca e la texture vellutata della finitura opaca grazie ai nuovi quadranti laccati, lavender, beige o pistachio dalla finitura opaca. Il quadrante laccato opaco lavender è presentato sull'Oyster Perpetual 28, il laccato opaco beige sull'Oyster Perpetual 36, quello laccato opaco pistachio è abbinato all'Oyster Perpetual 41 che ha beneficiato di alcune evoluzioni e oggi esibisce linee e proporzioni ancora più armoniose, grazie in particolare alla cassa Oyster rivisitata e al fermaglio Oysterclasp di spessore ridotto. Come i Rolex, questi modelli Oyster Perpetual, diretti discendenti dell'Oyster originale, il primo orologio da polso impermeabile che ha reso celebre Rolex sin dal 1926, vantano la certificazione di Cronometro Superlativo, che garantisce prestazioni al polso fuori dal comune.

CUSI GIOIELLIERE – CALATA MARCONI 14 - PORTOFINO

IL MIGLIOR OUTLET: FACILE RAGGIUNGERLO DA PORTOFINO

Ha vinto di recente il premio come migliore outlet d'Europa il McArthurGlen Serravalle Designer Outlet, con le sue boutique delle più grandi firme internazionali. Uno dei luoghi più ricercati ed eleganti per lo shopping, raggiungibile facilmente da Portofino Coast con l'autostrada A7. Numerosi gli eventi organizzati, alcuni speciali come il recente raduno del PorscheGrupNordovest che ha spettacolarmente riunito una cinquantina di vetture nella piazza dell'outlet. Un sodalizio accolto con entusiasmo dai responsabili del Serravalle Designer Outlet in particolare perché raccoglie fondi destinati all'acquisto di macchinari per l'Ospedale Pediatrico di Alessandria. E gradito anche dai Porschisti e porschiste, felici per aver potuto fare i migliori acquisti a prezzi decisamente invitanti.

Nella foto, il dottor Alessio Pini Prato, direttore chirurgia pediatrica ad Alessandria, Cinzia Molteni responsabile marketing Serravalle Designer Outlet, Sergio Basile, presidente PorscheGrupNordovest, un giovane chirurgo dell'equipe del Dott. Pini Prato, Marco Semino che ha promosso il grande evento per l'Outlet.



PROFILO, UNA GLITTER PROMENADE - SANTA MARGHERITA LIGURE

Profilo approda da Fusi Living Boutique nella raffinata riviera di Portofino Coast, con la sua preziosa collezione di sculture di silhouette in filo di metallo e bronzo, anche impreziosite da scintillanti riflessi d'argento, oro e azzurro, Novità della stagione la *Promenade Collection*, con Silhouettes di cani a figura intera realizzati in filo di metallo lucido o glitter, lavorato a mano, ritratti nel momento della passeggiata - "promenade" - quotidiana. La base può essere scelta tra un raffinato marmo, legno smaltato o bronzo. I **Volti Glitter**, completano le new entry, con una serie di Profili dedicati ad animali, persone e famiglie, adornate da riflessi d'argento, oro e azzurro. I volti, con i loro tratti definiti da scintillanti dettagli, diventano idee regalo uniche per celebrare legami profondi e per decorare la casa. Le sculture personalizzabili includono le barche a vela, gli yacht, e automobili di lusso con le loro basi a specchio. Le sculture di Profilo sono perfette per arricchire gli interni delle case di Santa Margherita Ligure e non solo, con uno speciale tocco di stile. Grazie alla loro personalizzazione, diventano il regalo ideale per chi desidera donare un oggetto per un'occasione speciale, dalle forme eleganti e timeless.

LA PLURIEL AZUR

Leader nel settore delle Beach Car che realizza da oltre 25 anni, il designer e carrozziere torinese Giovanni Vernagallo è stato anche il primo a replicare la Fiat 500 Jolly reinventando il genere e realizzando anche esclusivi Taxi per le località di mare internazionali. L'ultima sua novità è la bellissima Citroen Pluriel Azur, tradizionalmente ispirata ai famosi motoscafi degli Anni 60 con finiture in legno e rivestimenti in pelle, ovviamente impermeabili.



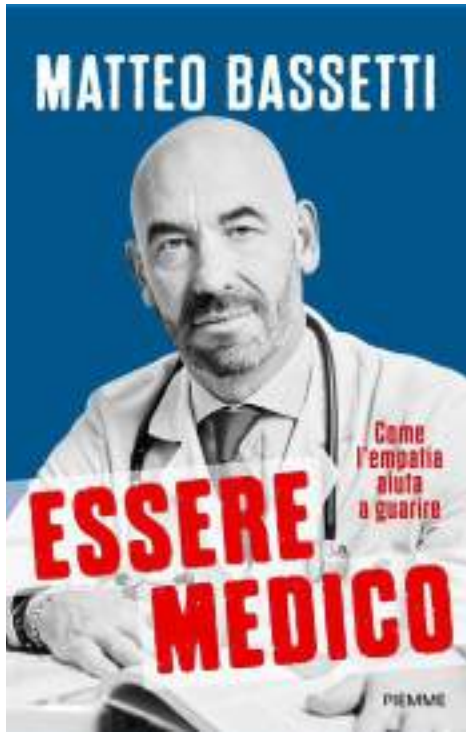
IL TEMPO DI ESSERE

In "TIME TO BE" Roberto Cacciapaglia, pianista concertista e compositore di fama internazionale, famoso anche per aver composto l'inno dell'Albero della Vita per l'Expo di Milano, ha messo da parte le grandi orchestre per una formazione essenziale: pianoforte, violoncello, violoncello elettrico e postazione elettronica. L'album racchiude tradizione e innovazione un viaggio che richiama armonia ed equilibrio e fa vivere la musica in un modo autentico. "Essere musica più che fare musica. Ogni nota è un invito a esplorare il proprio io interiore, Il tempo citato nel titolo è il tempo di ascoltare, di essere presenti" dice Cacciapaglia. Se aveste bisogno di serenità ma anche di consapevolezza, ascoltatelo. E se vi capita di incrociare un suo concerto nella tournée internazionale che dà il titolo all'album, non perdetelo, ne uscirete arricchiti.



ESSERE MEDICO

L'empatia aiuta a guarire, salvare una vita non è un lavoro come un altro, bisogna cercare, nonostante le condizioni difficili, di non farsi prendere dalla fretta e dall'abitudine ma di trattare ogni paziente al meglio. Un medico può essere bravo e preparato ma se manca di qualità umane riesce meno bene del medico empatico. Assistenza, cura, amore, dedizione, ascolto: queste caratteristiche sono chiamate soft skills o competenze trasversali. Secondo Stanford Research Institute International, il 75% del successo di un lavoro a lungo termine dipende dalla padronanza delle soft skills e solo il 25% da competenze tecniche. E come sostiene Matteo Bassetti: «L'empatia nel nostro lavoro è la capacità di comprendere lo stato d'animo del paziente, capire perché reagisce e ci parla in un certo modo, che cosa prova, quali sono le sue emozioni profonde e i suoi intimi pensieri. Questo tipo di relazione è alla base dell'alleanza terapeutica, perché non è solo il paziente a doversi fidare del medico, ma anche il medico deve ascoltare, capire e fidarsi di quello che il suo paziente dice». "Essere medico" di Matteo Bassetti, Direttore della Clinica di Malattie Infettive all'Ospedale San Martino di Genova oltre che noto conferenziere, è un libro fondamentale per capire cosa significhi esercitare questa professione oggi con e consigli utili per tutti, medici e pazienti.



PORTOFINO COAST

Inspiring travellers since 1987



PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

PORTOFINO

Il mare, i suoi splendori
e i suoi abitanti.

MEET IN
LIGURIA

FAI

LA
LIGURIA

SAN GIORGIO

PRIGIS

PRIGIS



MAREVIVO

DIFENDI IL MARE
E I SUOI ABITANTI.
DIFENDI IL TUO FUTURO.



Dona ora su
marevivo.it/sostannici



@marevivocets



Photo: Hussain Iqbal Khan / Focused on Nature



REACH FOR THE CROWN



IL SUBMARINER DATE

CUSI
Gioielliere

RIVENDITORE AUTORIZZATO
PORTOFINO - CALATA MARCONI, 14

BOUTIQUE ROLEX



ROLEX