

# PORTOFINO

## COAST



INTERNATIONAL  
REVIEW  
ANNO XXIV - 2022



CONSORZIO  
PORTOFINO COAST

PORTOFINO  
SANTA MARGHERITA

RAPALLO  
CAMOGLI

ZOAGLI  
LAVAGNA

CHIAVARI  
RECCO

SESTRI LEVANTE  
MONEGLIA



GISMONDI

*Clip collection*

[shop.gismondi1754.com](http://shop.gismondi1754.com)

GENOA

PORTOFINO

MILAN

ST.MORITZ

ROME  
Baglioni Hotel

SARDINIA  
Baglioni Resort

PRAGUE

ST.BARTH  
Diamond Genesis

USA  
Selected Stores



PERINI NAVI

theitalianseagroup.com

THE ITALIAN SEA GROUP

HISTORY  
REPEATING



## IL CONSORZIO

Il Consorzio Portofino Coast si è costituito il 30 Gennaio 1987 e riunisce oggi numerosi consorziati tra alberghi, ristoranti, location di prestigio, servizi turistici del tratto di Riviera Ligure compreso tra Recco e Moneglia. Tra i consorziati figurano anche i Comuni di Portofino, Santa Margherita Ligure, Rapallo, Camogli, Zoagli, Chiavari, Lavagna, Sestri Levante e Moneglia.

Il Consorzio Portofino Coast non ha fini di lucro e fin dal suo nascere si prefigge di valorizzare la destinazione e la promozione turistica del territorio in cui operano i propri associati, proponendosi di intraprendere tutte le azioni necessarie ad assicurare il mantenimento e l'ulteriore incremento del Turismo. Per il raggiungimento dei suoi fini, il Consorzio promuove programmi a breve e a lunga scadenza per potenziare tutte quelle attività di sostegno esistenti o di quelle che potranno realizzarsi in futuro, avendo ben presente la tutela dell'ambiente e la diffusione della positiva immagine del territorio, delle sue cittadine, dei suoi porti, del suo entroterra, innescando un procedimento di sviluppo e di propaganda di questa destinazione e creando i presupposti per una fattiva collaborazione tra pubblico e privato. L'espressione Portofino Coast è parte integrante della denominazione sociale del Consorzio e del marchio registrato dello stesso, non corrisponde ad alcuna precedente denominazione ed è stata ideata dagli stessi fondatori del Consorzio per identificare la loro aggregazione e il territorio rappresentato. Per questo motivo il Consorzio Portofino Coast agisce ai sensi della legge nei confronti di chi adotti, come ditta, denominazione o ragione sociale, insegna e nome o dominio aziendale un segno uguale o simile al marchio del Consorzio se, a causa di questa identità o affinità, possa determinarsi un rischio di confusione per il pubblico che può consistere anche in un rischio di associazione fra i due segni. Il Consorzio agisce inoltre anche nei confronti di chi adotta come ditta, denominazione o ragione sociale, insegna e nome a dominio aziendale un segno uguale o simile al marchio registrato e alla denominazione del Consorzio per prodotti o servizi anche non affini, che goda dello stato di rinomanza se l'uso del segno senza giusto motivo consente di trarre indebitamente vantaggio dal carattere distintivo o dalla rinomanza del marchio o reca pregiudizio agli stessi.



NO ART EXHIBITION IS BIG ENOUGH TO HOST HER.



Venue: Louvre Abu Dhabi, UAE

**CRN Yachts**  
Italian, 1963–present

**Portrait of a cutting-edge 62-metre beauty, M/Y Rio.  
Steel and aluminium on water.**

Courtesy of the CRN Yachts collection

**CRN**  
MADE BY *you*  
WITH YOUR OWN HANDS



## SOMMARIO

### PORTOFINO COAST

INTERNATIONAL REVIEW

RIVISTA UFFICIALE DEL CONSORZIO PORTOFINO COAST  
EDITA DA PSE EDITORE

DIRETTORE RESPONSABILE: Valerio Alfonzetti

ART DIRECTOR: Renzo Dell'Ungaro

IN REDAZIONE: Patrizia Di Forte, Matteo Pansini, Sveva Cortis Viale,  
Rossella Dallò, Agnese Scommegna, Alessandro Luongo

FOTO: Archivio P.S.E., Archivio Portofino Coast, Edi Team,  
Vincenzo Volpe

FOTO DI COPERTINA: OLD CAR 24

REDAZIONE: PSE Largo Cairoli, 2 - 20121 Milano  
tel. 02.86453627; 0280299091 fax 02.72000758  
e-mail: info@pseeditore.it

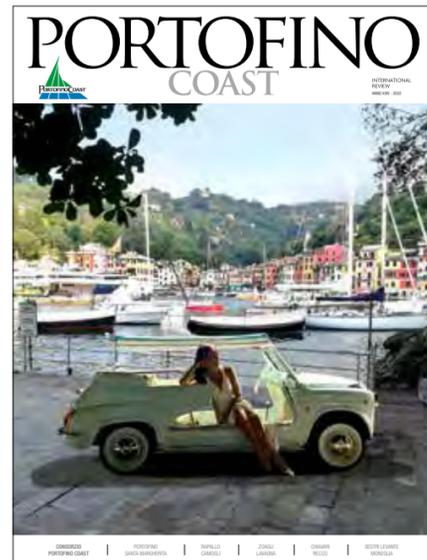
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:  
Media In - Largo Cairoli, 2 - 20121 Milano  
Tel. 02.86453627; 02.80299091 - fax 02.72000758  
e-mail: mediain@mediain.it

Editore: PSE Editore Srl - Largo Cairoli 2 Milano info@pseeditore.it

STAMPA: Arti Grafiche Boccia - Salerno

PORTOFINO COAST INTERNATIONAL REVIEW  
è una pubblicazione di turismo, costume e cultura, distribuita nel  
territorio di Portofino Coast: Portofino, S. Margherita Ligure, Rapallo,  
Zoagli, Lavagna, Chiavari, Sestri Levante, Camogli, Recco, Moneglia

Aut. Trib. Milano n. 495 del 09/07/1999  
Anno XXIV - Estate 2022  
Sped.a.p. D.L.353/2003 (conv.in.L.27/02/2004n.46)  
art. 1° comma 1, DCB Milano  
Prezzo euro 2,50



- 8 I love Portofino : Laura Morino Teso
- 10 Il punto del Consorzio Portofino Coast
- 14 Le Meraviglie di Portofino Coast
- 26 I ristoranti e le ricette di Portofino Coast
- 32 Protagonisti: Matteo Bassetti
- 36 I giovani di Confindustria a Rapallo
- 38 Ritratti: Massimo Gismondi
- 42 Festival Andersen - Sestri Levante
- 46 Riviera Film Festival
- 50 Tigullio Design District
- 54 Eventi: Festival della Comunicazione
- 56 Fashion Week/M.A.R.E.
- 58 FAI: San Fruttuoso e Torre Pagana
- 62 Regate: Rolex Giraglia 2022
- 70 Barche: Admiral Kunshò
- 78 Glamour



- SPOILER ALERT -  
Nemo room and spa



## Tankoa T55 Sportiva

55 meters of pure elegance under 500 GT

TANKOA YACHTS T55 SPORTIVA is 55 meters of pure relaxation wrapped in sleek style. The shape of the hull is very much inspired by the aerodynamics of motorsports. This T55 is a 55 meter luxury yacht with all the benefits of staying under 500 gross tonnage.

The beach club sits out on the sea and includes a shaded area in which to enjoy al fresco entertainment. Below, on the water line, almost hidden by the yacht sharp lines, is the spa, featuring sub water windows. On the main deck another outdoor lounge becomes part of the interiors, next to the main dining area.

The Owner's suite by the sea includes a private in & out terrace, with a jacuzzi creating the connection between interiors and exteriors. The sun deck boasts another pool and plenty of sunbathing areas.

Tankoa epitomises the boutique shipyard. Every Tankoa yacht unites the Italian flair for design with luxury components, specialist details and superior production - to give life to owners' dreams. Excellence means always moving forward. Constant progress is the Tankoa way.



Watch the video.  
Enjoy.





## I LOVE PORTOFINO COAST

Portofino - Santa Margherita, 5 km di incanto, natura, mare, di blu e di verdi meravigliosi, una vera poesia da vivere e apprezzare con il cuore, con la mente, con gli occhi. Per me è un'oasi di relax dove staccare completamente dalla quotidianità della vita cittadina, stare con gli amici, fare lunghe passeggiate e bagni in mare. A dire il vero i miei tuffi sono prevalentemente in piscina, rigorosamente con acqua salata, della mia casa dove nel giardino sono circondata dalla mia adorata collezione di opere di artisti contemporanei battute all'asta per beneficenza. Prima tra tutte la "Vitella", la mucca della Cow Parade, poi l'Elefante dell'Elephant Parade, il Nanetto di Elio Fiorucci, i 7 Tombini d'Arte delle tre edizioni di Metroweb, le 2 Maxi Coca Cola di Ferragamo e Armani..... e altro ancora... E' vero che nel Tigullio non c'è divertimento mondano, purtroppo i tempi d'oro del Carillon e del Covo con i concerti di Frank Sinatra, Mina, James Brown, Claudio Baglioni sono lontani, ora le serate sono solo per i ragazzi molto giovani ma gli svaghi e le attrattive non mancano. I ristoranti sono ottimi, anche "Da Vittorio" il ristorante tre stelle Michelin dei Fratelli Cerea che è arrivato in Piazzetta con "DaV Mare", dello Splendido Mare Belmond Hotel. A Santa Margherita per finire la giornata in bellezza di fronte a un impagabile tramonto o per bere un drink dopo cena, ci attende lo storico Tortuga e a Portofino da "Portofino Bistrot" di Mauro fino a tarda notte puoi fare uno spuntino o cenare, prendere un aperitivo, un cocktail speciale o la meravigliosa tisana lampone e zenzero, in un paesaggio, unico al mondo, di barche da sogno e di un passeggio internazionale tra cui spesso puoi incontrare personaggi e star di fama mondiale. Se ci vogliamo deliziare con lo shopping c'è solo la difficoltà della scelta, oltre alle griffes per la gioielleria il tour è da Cusi con Rolex, si può spaziare tra le boutique delle griffes e i concept store sia per l'abbigliamento sia per gli accessori e la gioielleria, un vero paradiso per le "shopping addicted". Ultimo ma non ultimo, una chicca culturale: il Museo del Parco di Portofino, Centro Internazionale di Scultura all'Aperto che ospita opere appartenenti ad alcuni tra i maggiori Artisti a livello internazionale selezionati dal Presidente Daniele Crippa, rinomato gallerista e critico d'arte moderna e contemporanea. Portofino e Santa Margherita, un angolo di Portofino Coast tutto da vivere, conoscere, scoprire e di cui innamorarsi subito, appena arrivi, e non lo lasci più.

*Laura Morino*



FOR SOMEONE  
IT'S A SHAPE.

Custom Line 120'



FOR US IT'S  
AN AMAZING SCULPTURE.

Manolo Valdés - Mariposas, 2017  
Courtesy of Contini Art Gallery

**Cruising is an art with Custom Line.** An accomplished exponent of timeless Italian excellence from its very inception, Custom Line is on a mission to create exquisite, unmistakable designs that combine cutting-edge technology and ingenious functional solutions, to deliver an extraordinary experience for every owner. Because cruising is the art of going beyond. **The art of being different.**



## IL PUNTO DI PORTOFINO COAST

Questa estate 2022, così densa di preoccupazioni, parlare di turismo dalle pagine di questa rivista non è facile. Tutti ci auguriamo di essere arrivati finalmente al termine di una lunga pandemia che ha messo in discussione il nostro modo di relazionarci con gli altri, di lavorare, di viaggiare e abbiamo tanta voglia di tornare ad assaporare il piacere di stare in compagnia, di goderci una vacanza, di vivere questa estate in modo spensierato. Le notizie che arrivano dal mondo però sono inquietanti e non possiamo ignorare la gravità della situazione in cui ci troviamo, rivolgendo un pensiero a chi soffre per una guerra così assurda e devastante. Tuttavia il nostro lavoro come operatori del turismo è quello di offrire ai nostri Ospiti una destinazione capace di soddisfare quel bisogno di bellezza, sicurezza e sostenibilità che ormai tutti sentiamo. Con questa consapevolezza porgo il benvenuto ai lettori della Portofino Coast International Review. Portofino Coast, con la sua bellezza autentica e cristallina, vuole mostrarsi anche quest'anno nella sua veste migliore, proponendo un mare ricco di bandiere blu, borghi colorati e palpitanti di vita, un entroterra verdeggianti che sale rapido fino alle vette dell'Appennino, tesori di arte e cultura che aspettano solo di essere scoperti. Portofino è il cuore pulsante di questo territorio, unica e inimitabile, ma sempre capace di ripensarsi, offrendo qualcosa di nuovo e di straordinario ai suoi Ospiti. Tutt'intorno, da ponente a levante, i vari borghi e cittadine della costa si susseguono uno accanto all'altro e pur nelle loro peculiarità, contribuiscono a connotare fortemente l'identità di uno dei tratti di costa più belli del Mediterraneo. A ponente la golosa Recco, con le sue imperdibili specialità gastronomiche, Camogli dalle alte case colorate che fronteggiano l'ampiezza del Golfo Paradiso, San Fruttuoso, incastonata tra il verde del Parco e il blu dell'Area Marina di Portofino, e poi andando verso levante, nel Golfo del Tigullio, Santa Margherita Ligure, così dolce e così elegante, Rapallo, adagiata nel punto più raccolto del Golfo, ricca di storia e tradizione, Zoagli, con le sue splendide passeggiate a picco sul mare, protese tra le rocce a sfidare le onde, Chiavari, un fitto dedalo di carrugi e portici medievali che si aprono in viali eleganti verso il vasto lungomare, Lavagna, terra dei Fieschi, con le sue ampie spiagge, Sestri Levante con l'incanto dalle sue baie e Moneglia, oasi di pace e di bellezza. Ovunque un'ampia scelta di hotel e strutture ricettive, ristoranti e servizi di qualità per essere accolti e coccolati con cura in ogni momento. E poi tante, tante proposte per esperienze indimenticabili. Il desiderio di far riscoprire il fascino discreto di una Riviera tutta da vivere, in piena libertà è palpabile in ogni luogo. La luce abbagliante, i colori smaglianti, l'elegante dolcezza e i contrasti accesi di questa terra straordinaria credo rappresentino la ricetta ideale per rigenerare il nostro corpo e la nostra mente, facendoci ritrovare l'equilibrio necessario ad affrontare le nuove sfide e regalando a ognuno l'esperienza di cui ha bisogno. Così, attraverso le pagine di questa rivista, vogliamo farvi conoscere meglio questo territorio, raccontandovi le sue storie, parlandovi dei luoghi che lo caratterizzano, dei personaggi che lo frequentano, degli eventi che lo animano, dandovi dei suggerimenti utili a vivere al meglio la vostra vacanza.

A tutti auguro un piacevole soggiorno!

ALESSANDRO SAUDA, PRESIDENTE CONSORZIO PORTOFINO COAST



Riempi il tuo mondo  
di meraviglia

BEVI RESPONSABILMENTE



## THE POINT OF PORTOFINO COAST

*In this Summer 2022, so filled with worries, talking about tourism from the pages of this magazine is not easy. We are all wishing we had finally reached the end of this long pandemic that has challenged the way we relate to others, work, and travel, and we are so eager to get back to experiencing the pleasure of being with friends, enjoying a vacation and living this Summer in a thoughtless way. However, news reaching us from around the world are troubling, and we cannot ignore the gravity of the situation, turning our thoughts to those suffering from such an unreasonable and devastating war. And yet our job as travel operators is to offer our Guests a destination capable of satisfying that need for beauty, safety and sustainability that we by now feel. With this in mind I welcome the readers of the Portofino Coast International Review. Portofino Coast, with its authentic and crystal-clear beauty, aims to show itself at its best, offering a sea full of blue flags, colourful villages vibrating with life, a green hinterland that rises quickly to the peaks of the Apennines, and treasures of art and culture just waiting to be discovered. Portofino is the beating heart of this territory, unique and inimitable, but always capable of rethinking itself, offering something new and extraordinary to its Guests. All around, from West to East, the different villages and towns of the coast follow each other one after the other, and although in their peculiarities, they strongly contribute to connote the identity of one of the most beautiful stretches of coastline in the Mediterranean. To the West is the gourmand Recco, with its delicious gastronomic specialities; Camogli, with its tall, colourful houses facing the wideness of Paradise*

*Gulf; San Fruttuoso, nestled between the green of the Park and the blue of the Portofino Marine Area; and then, going eastwards, in the Tigullio Gulf, Santa Margherita Ligure, so sweet and so elegant; Rapallo, lying in the most intimate part of the Gulf, rich in history and tradition, Zoagli, with its splendid promenades overlooking the sea, stretching out among the rocks to challenge the waves, Chiavari, a dense labyrinth of "carrugi" and mediaeval porticoes that open into elegant boulevards towards the vast seafont, Lavagna, land of the Fieschi family, with its wide beaches, Sestri Levante with its enchanting bays and Moneglia, an oasis of peace and beauty. Everywhere there is a wide choice of hotels and accommodation facilities, restaurants and quality services to welcome and pamper you with care at all times. And then many, many proposals for unforgettable experiences. Everywhere there is a palpable desire to rediscover the discreet charm of a Riviera to be experienced in complete freedom. I believe that the dazzling light, the bright colours, the elegant gentleness and the vivid contrasts of this extraordinary land represent the ideal recipe for regenerating our bodies and minds, restoring the balance needed to face new challenges and giving everyone the very experience they need. And so, through the pages of this magazine, we want you to get to know this area better, telling you its stories, talking about the places that characterise it, the people who spend time in it, the events that animate it, and giving you some useful suggestions for enjoying your holiday to the full.*

*I wish you all a pleasant stay!*

ALESSANDRO SAUDA, PRESIDENT OF CONSORZIO PORTOFINO COAST



INNATE DESIGN, INNER PLEASURE.

A coffee experience unlike any other.



## PORTOFINO

The village of Portofino is one of the most famous coastal landscapes in Italy, with its high and narrow houses, with pastel-color façades, crowded around the small harbor. It is famous not only for its incomparable natural beauties, but also for its nightlife. Described by many writers, poets and travelers of the past, who were attracted by its outstanding beauty, Portofino since the second half of last century has been one of the preferred destination for internationally acclaimed personalities coming from the world of cinema, show business and fashion, who still gather in the famous and pulsating "Piazzetta". The elegant hotels, luxurious villas and splendid yachts anchored in the tiny harbor, the boutiques and fashionable pubs and cafés, make Portofino a unique and extraordinary place boasting very ancient origins that can be traced back to the Imperial age where it had the name of Portus Delphini. With a short walk through the town, you can reach the church of San Giorgio, with its panoramic square, and if you proceed, you can stop at Castello Brown, which dominates the town from above and offers a spectacular view. The International Center for Open-Air Contemporary Sculpture, located in a nearby park, is worth a visit. The last stage of the walk, at about 30 minutes from the town center, is the lighthouse of Punta del Capo, from where you can enjoy a beautiful view over the open sea, beyond the promontory.

*Il borgo di Portofino, con le sue case alte e strette dalle facciate in tono pastello raccolte intorno al porticciolo, è uno dei paesaggi costieri più celebri d'Italia, non solo per le sue incomparabili bellezze naturali ma anche per la sua vita mondana. Descritto in passato da numerosi scrittori, poeti e viaggiatori, attratti dalla sua straordinaria bellezza, Portofino, dalla seconda metà del secolo scorso diventa meta di personaggi di fama internazionale, soprattutto del mondo del cinema, dello spettacolo e della moda che continuano a frequentare la famosa "Piazzetta" cuore pulsante della vita del borgo. Gli eleganti alberghi, le lussuose ville e gli splendidi yacht ancorati nel minuscolo porticciolo, le boutique e i locali alla moda rendono Portofino un luogo unico e straordinario che vanta origini antichissime, documentate già in età imperiale con il nome di Portus Delphini. Con una breve passeggiata si raggiunge la chiesa di San Giorgio, con il suo panoramico piazzale, e proseguendo si arriva al Castello Brown che domina dall'alto il borgo offrendo una vista spettacolare. Merita una visita il Centro Internazionale di Scultura all'aperto, un interessante museo che espone opere d'arte contemporanea. Ultima tappa della passeggiata, a circa 30 minuti dal centro, è il faro di Punta del Capo da dove è possibile godere di una bellissima vista sul mare aperto, oltre il promontorio.*

**DA VEDERE:** Brown Castle/Castello Brown - [www.castellobrown.it](http://www.castellobrown.it). Church of San Giorgio /Chiesa di San Giorgio. Museo del Parco.

[WWW.COMUNE.PORTOFINO.GE.IT](http://WWW.COMUNE.PORTOFINO.GE.IT) - [WWW.MUSEODIPORTOFINO.IT](http://WWW.MUSEODIPORTOFINO.IT)

# I LUOGHI DI PORTOFINO COAST

## DISCOVERING PORTOFINO COAST

The Italian Riviera is a spectacular stretch of coastline, one of the most celebrated and loved in Italy, with stunning coves, world-famous fishing villages and quiet towns overlooking the sea, with a mild climate all year round. These places boast a tradition of hospitality dating back to the early nineteenth century when the Riviera became a popular destination for international celebrities and illustrious aristocrats. In the 1950s and 1960s, Portofino, Santa Margherita Ligure and Rapallo became the iconic places of the Dolce Vita, a page of Italian history that has become a legend in the Italian and international collective imagination. What still attracts the prestigious clientele to the luxury hotels of the Portofino Coast is the splendid landscape and environment, where they can enjoy the experience of the sea to the full, take walks surrounded by nature, play sports, have fun, relax and dedicate themselves to their own well-being, delight their palate with an extraordinary food and wine offer, finding the right pace and balance to regenerate. Behind the coast lie the green valleys of the Ligurian Apennines to rediscover ancient traditions surrounded by unspoiled nature.

## ALLA SCOPERTA DI PORTOFINO COAST

*La Riviera Ligure di Levante è un tratto di costa spettacolare, fra i più conosciuti e amati, con splendide insenature, piccoli borghi famosi in tutto il mondo e tranquille cittadine affacciate sul mare, dal clima mite tutto l'anno. Questi luoghi vantano una tradizione di ospitalità che risale agli inizi dell'Ottocento quando la Riviera divenne meta ambita da illustri personalità dell'aristocrazia e del mondo della cultura internazionale. Portofino, Santa Margherita Ligure e Rapallo divennero, negli Anni 50 e 60, luoghi simbolo della Dolce Vita, una pagina della storia italiana diventata un mito nell'immaginario collettivo nostrano e internazionale. Ad attrarre la prestigiosa clientela nei lussuosi Hotel di Portofino Coast sono tuttora gli splendidi scenari paesaggistici e ambientali, dove vivere appieno l'esperienza del mare, fare passeggiate immersi nella natura, praticare sport, divertirsi, rilassarsi e dedicarsi al proprio benessere, deliziare il palato con una proposta enogastronomica straordinaria, ritrovando i giusti ritmi e il giusto equilibrio per rigenerarsi. Per riscoprire antiche tradizioni e immergersi nella natura incontaminata, alle spalle della costa si trovano le verdi vallate dell'Appennino Ligure e i Parchi Naturali.*

CONSORZIO PORTOFINO COAST - VIA MONTEBELLO, 17/4 - 16035 RAPALLO PH. +39. 0185. 270 222

[WWW.PORTOFINOCOAST.IT](http://WWW.PORTOFINOCOAST.IT) - [INFO@PORTOFINOCOAST.IT](mailto:INFO@PORTOFINOCOAST.IT)





## CAMOGLI

Deeply rooted in its seafaring traditions and nestled in the splendid amphitheatre of the Golfo Paradiso, just 23 kilometres from Genoa, Camogli preserves its charm in the Dragonara Castle and the church of San Fortunato overlooking the sea, in the Maritime Museum and in the traditional festivals, such as the Fish Festival, which takes place every year on the second Sunday in May. Famous as the City of a Thousand Sailboats, Camogli is characterised by the multicoloured buildings of its typical houses, and by its characteristic small port of ancient origins that has preserved its atmosphere unchanged over the centuries; Camogli also has the beautiful Theatre renovated and reopened a few years ago ([www.teatrosocialecamogli.it](http://www.teatrosocialecamogli.it)). The surroundings of Camogli, on the western side of the Portofino promontory, offer suggestive corners such as Ruta di Camogli, with its splendid view of the coast, enchanting walks along the paths of the Mount or boat trips to the Bay of San Fruttuoso: here, within the walls of the splendid Benedictine Abbey, time seems to stand still and the sea reflects the intense green of the mountain, enclosing precious treasures. The largest part of the Portofino Regional Natural Park is located in the territory of Camogli, while the stretch of water in front of the promontory is part of the Portofino Protected Marine Area.

*Profondamente legata alle sue tradizioni marinare e adagiata nello splendido anfiteatro del Golfo Paradiso, a soli 23 chilometri da Genova, Camogli conserva intatto il suo fascino nel Castello della Dragonara e nella chiesa di San Fortunato a picco sul mare, nel Museo Marinaro e nelle feste tradizionali, come la Sagra del Pesce che si svolge ogni anno la seconda domenica di maggio. Famosa come La città dei Mille Velieri, Camogli si caratterizza per la palazzata multicolore delle sue tipiche case e per il suo caratteristico porticciolo di origini antichissime che ha conservato intatta nei secoli la propria atmosfera. Camogli dispone anche di un bellissimo Teatro, da pochi anni ristrutturato e riaperto ([www.teatrosocialecamogli.it](http://www.teatrosocialecamogli.it)). I dintorni di Camogli, sul versante occidentale del promontorio di Portofino, propongono angoli suggestivi come Ruta di Camogli, con la sua splendida vista sulla costa, incantevoli passeggiate attraverso i sentieri del Monte, escursioni in battello verso la Baia di San Fruttuoso: qui tra le mura della splendida Abbazia Benedettina il tempo sembra essersi fermato e il mare riflette il verde intenso del monte, racchiudendo tesori preziosi. Nel territorio di Camogli è situata la parte più ampia del Parco Naturale Regionale di Portofino, mentre lo specchio acqueo antistante il promontorio fa parte dell'Area Marina Protetta di Portofino.*

**DA VEDERE:** The Fish Festival/La Sagra del Pesce. San Fruttuoso Abbey/Abbazia di San Fruttuoso - [www.fondoambiente.it/abbazia-di-san-fruttuoso](http://www.fondoambiente.it/abbazia-di-san-fruttuoso). The Maritime Museum/Il Museo Marinaro.

[WWW.COMUNE.CAMOGLI.GE.IT](http://WWW.COMUNE.CAMOGLI.GE.IT) - [WWW.WELCOMECAMOGLI.IT](http://WWW.WELCOMECAMOGLI.IT) - [WWW.TEATROSOCIALECAMOGLI.IT](http://WWW.TEATROSOCIALECAMOGLI.IT)

## SANTA MARGHERITA LIGURE

Santa Margherita Ligure has been over time transformed from a fishing village into a tourist resort of international appeal. Its limpid beauty, its elegant Art Nouveau hotels that recall the splendour of the Belle Epoque and the elegant and relaxed atmosphere that has always distinguished this place, have attracted a prestigious international clientele since the second half of the 19th century. It is a classic tourist destination, where you can relax, stroll and enjoy the unique atmosphere of the Italian Riviera. There is no lack of opportunities to visit places of great artistic interest, such as the splendid Villa Durazzo Centurione or the enchanting Cervara Abbey, with its extraordinary Italian gardens, the beautiful Baroque churches of S. Giacomo di Corte and Santa Margherita, or the parish church of San Lorenzo della Costa, a small hamlet overlooking the sea, that houses a valuable painting by Luca Cambiaso and a Flemish triptych from 1499. Along the coast leading to Portofino lies the small hamlet of Paraggi, with one of the most beautiful and popular beaches on this stretch of coast.

*Santa Margherita Ligure si è trasformata nel tempo da villaggio di pescatori in località turistica di richiamo internazionale. La sua limpida bellezza, i suoi eleganti alberghi in stile Liberty che ricordano i fasti della Belle Epoque, l'atmosfera elegante e tranquilla che la contraddistingue, hanno attratto fin dalla seconda metà del XIX secolo una prestigiosa clientela internazionale. È una meta turistica classica, dove è possibile rilassarsi, passeggiare, divertirsi godendo dell'atmosfera unica della Riviera Ligure. Non mancano le occasioni per visitare luoghi di grande interesse artistico, come la splendida Villa Durazzo Centurione o l'incantevole Abbazia della Cervara, con i suoi straordinari giardini all'italiana, le belle chiese barocche di S. Giacomo di Corte e Santa Margherita di Antiochia o la parrocchiale di San Lorenzo della Costa, frazione in collina con magnifica vista sul Golfo, dove si conserva una preziosa tela di Luca Cambiaso e un trittico fiammingo del 1499. Lungo la litoranea che conduce a Portofino si trova il piccolo borgo di Paraggi, con una delle spiagge più belle e amate di questo tratto di costa.*

**DA VEDERE:** Villa Durazzo/ Paraggi /Cervara Abbey/Abbazia della Cervara

[WWW.COMUNESML.IT](http://WWW.COMUNESML.IT) - [WWW.LIVESANTA.IT](http://WWW.LIVESANTA.IT) - [WWW.VILLADURAZZO.IT](http://WWW.VILLADURAZZO.IT)





## RAPALLO

Located in the most interior part of the Gulf of Tigullio, Rapallo is the most ancient center of the area and still preserves many of the remarkable testimonies of the past, such as the Castle, built on the sea in the 16th century to defend the city against the Saracen raids, the Hannibal's Bridge, dating from the Middle Ages, but which legend has it was crossed by the Carthaginian leader in the Second Punic War, or the countless baroque churches and bell towers that characterize its historical center. Starting from the second half of the 19th century, Rapallo became an internationally famous resort, a vocation it still has today, with its prestigious hotels, plentiful restaurants and sports facilities, among which is the splendid Golf course. Rapallo hosts the International Library within Villa Tigullio, surrounded by a luxurious park facing the sea, and the Lace Museum, with more than 1400 handcrafted pieces. The Sanctuary of Montallegro dominates the town from above and offers a splendid view over the Gulf of Tigullio.

*Situata nella parte più interna del Golfo del Tigullio, Rapallo è il centro più antico della zona che conserva ancora importanti testimonianze del passato, come il Castello, costruito sul mare nel XVI secolo come difesa dalle incursioni saracene, il Ponte di Annibale, di epoca medievale, ma che la leggenda vuole fosse stato attraversato dal condottiero cartaginese nella seconda guerra punica, le numerose chiese e campanili barocchi che caratterizzano il suo centro storico. A partire dalla seconda metà del XIX secolo, Rapallo diventa una meta turistica di fama internazionale, una vocazione che continua oggi con i suoi hotel prestigiosi, i numerosi ristoranti, le sue attrezzature sportive, tra cui il bellissimo Campo da Golf. Rapallo ospita la Biblioteca Internazionale all'interno di Villa Tigullio, circondata da un lussureggiante parco affacciato sul mare e il Museo del Merletto con oltre 1400 manufatti. Il Santuario di Montallegro domina la città dall'alto e offre una splendida vista sul Golfo del Tigullio.*

**DA VEDERE:** The Castle/Il Castello/Sanctuary of Montallegro/Santuario di Montallegro/Valle Christi ruins/Monastero di valle Christi/San Michele di pagana Church/Chiesa di San Michele di Pagana

[WWW.COMUNE.RAPALLO.GE.IT](http://WWW.COMUNE.RAPALLO.GE.IT) - [WWW.GOLFETENNISRAPALLO.IT](http://WWW.GOLFETENNISRAPALLO.IT) - [WWW.FACEBOOK.COM/HELLORAPALLO](https://WWW.FACEBOOK.COM/HELLORAPALLO)



## ZOAGLI

Here the sea is so close and the dialogue between the intense blue and the green of the luxuriant vegetation is palpable. Calm and peacefulness, an absolute supremacy of nature, a wide view on the whole Tigullio Gulf and on Portofino, constitute the charm of this small centre, situated halfway, between Rapallo and Chiavari. The promenade that stretches from the central square to the east and west along the cliff overlooking the sea is spectacular. It was built in the 1930s also thanks to the generous contribution of citizens, with the intention of creating a path to reach the coves near the central beach, offering an enchanting romantic pathway between the rocks, in close contact with the most authentic nature of these places.

*Qui il mare è vicinissimo ed il dialogo tra l'azzurro intenso ed il verde di una lussureggiante vegetazione è palpabile. Calma e tranquillità, una preminenza assoluta della natura, un'ampia vista sull'intero Golfo del Tigullio e su Portofino, costituiscono il fascino di questo piccolo centro, situato a pochi chilometri da Rapallo e da Chiavari. Spettacolare è la passeggiata che dalla piazza centrale si snoda a levante e a ponente lungo la scogliera a picco sul mare. Costruita negli anni Trenta anche grazie al generoso contributo dei cittadini, con l'intento di creare una via per raggiungere le calette vicino alla spiaggia centrale, offre un incantevole romantico percorso tra gli scogli, a stretto contatto con la natura più autentica di questi luoghi.*

**DA VEDERE:** Sem Benelli Castle/Castello di Sem Benelli. The silk and velvets of Zoagli/La sete e i velluti di Zoagli.

[WWW.COMUNE.ZOAGLI.GE.IT](http://WWW.COMUNE.ZOAGLI.GE.IT)





## CHIAVARI

Situated in the centre of the Tigullio Gulf, Chiavari represents an ambitious combination of history, culture, art and natural beauty. With the discreet elegance of its wide, quiet boulevards, the charm of its medieval arcades, the surprise of its artisan shops, the fun of shopping combined with the presence of the sea and a green hinterland, it is the ideal place for a seaside holiday, but also for a pleasant excursion.

With its lively cultural activity it offers throughout the year interesting proposals for fun, entertainment and leisure.

It has a well-equipped marina and a wide promenade.

*Situata al centro del Golfo del Tigullio, Chiavari rappresenta un ambizioso connubio di storia, cultura, arte e bellezze naturali. Con l'eleganza discreta dei suoi ampi viali tranquilli, il fascino dei suoi portici medievali, la sorpresa delle sue botteghe artigiane, il divertimento dello shopping uniti alla presenza del mare e di un verde entroterra rappresenta il luogo ideale per una vacanza al mare, ma anche per una piacevole escursione.*

*Con la sua vivace attività culturale offre durante tutto l'anno interessanti proposte per il divertimento e lo svago, l'intrattenimento e il tempo libero.*

*Dispone di un attrezzato porto turistico e di una ampia passeggiata a mare.*

**DA VEDERE:** Nostra Signora dell'Orto Cathedral/Cattedrale di Nostra Signora dell'Orto. Palazzo Rocca.

Nostra Signora delle Grazie Sanctuary/Santuario di Nostra Signora delle Grazie. Chiavari chair/Sedia di Chiavari. Antiques Market/Mercatino dell'antiquato.

[WWW.COMUNE.CHIAVARI.GE.IT](http://WWW.COMUNE.CHIAVARI.GE.IT)/[WWW.CHIAVARITURISMO.IT](http://WWW.CHIAVARITURISMO.IT)



## LAVAGNA

Only one waterway, mentioned by Dante in the Divine Comedy, separates Chiavari from Lavagna. Over time, this town has been able to make the most of its ancient medieval origins, preserving its artistic jewels. Lavagna owes its name to the mining industry of slate tiles extracted from the surrounding mountains, known as "lavagne", an activity that probably arose in pre-Roman times. Located in the heart of the Tigullio Gulf, Lavagna offers tourism its 5 km of sandy beaches, the widest of the whole Eastern Italian Riviera. Worth seeing the Basilica of Santo Stefano, with an effective scenographic effect between the baroque staircase and the façade with its two symmetrical bell towers overlooking a cobbled churchyard. In front of the church, closing off the square on one side, is the beautiful Loggia del Brignardello, which in the summer is the setting for some of the medieval re-enactments that frame the Torta dei Fieschi. In the surrounding area, the splendid Romanesque-Gothic Basilica of the Fieschi family is worth a visit.

*Soltanto un corso d'acqua, ricordato da Dante nella Divina Commedia, separa Chiavari da Lavagna. Questa cittadina ha saputo nel tempo valorizzare la sua antica origine medievale, custodendo i suoi gioielli artistici. Lavagna deve il suo nome all'industria mineraria delle tegole in ardesia estratte dai monti circostanti, dette appunto lavagne, attività sorta probabilmente già in epoca preromana. Situata nel cuore del Golfo del Tigullio offre al turismo i suoi 5 km di spiagge sabbiose, le più ampie di tutta la Riviera di Levante. Da vedere la Basilica di Santo Stefano con un efficace effetto scenografico tra il gioco della scalinata barocca e la facciata con i due campanili simmetrici prospettanti su un sagrato in acciottolato. Davanti alla Chiesa, a chiudere su un lato la Piazza, la bella Loggia del Brignardello, scenario in estate di alcune delle rievocazioni medievali che fanno da cornice alla Torta dei Fieschi. Nei dintorni da vedere la splendida Basilica romanico-gotica dei Fieschi.*

**DA VEDERE:** Collegiate Basilica of Santo Stefano/Basilica Collegiata di Santo Stefano.

San Salvatore dei Fieschi/Basilica di San Salvatore dei Fieschi.

[WWW.COMUNE.LAVAGNA.GE.IT](http://WWW.COMUNE.LAVAGNA.GE.IT)/[WWW.LAVAGNATURISMO.IT](http://WWW.LAVAGNATURISMO.IT)





## SESTRI LEVANTE

Located at the eastern end of the Gulf of Tigullio, Sestri Levante is characterised by its beautiful peninsula, which draws two enchanting bays, the Baia delle Favole, with its wide sandy shore, and the Baia del Silenzio, where fishermen's boats rest on the sandy beach in which the typical coloured houses are reflected. It is a quiet place, surrounded by green hills with splendid villas and small churches. Here the Gulf of Tigullio closes with the rugged and uncontaminated beauty of the protected area of Punta Manara. The beauty of this place fascinated illustrious figures, including Hans Christian Andersen, to whom the town dedicates an important Literary Prize for Children and the Festival of the same name. The Rizzi Gallery, an important collection of paintings and sculptures from the beginning of the 15th century to the 18th century, is worth a visit.

*Situata all'estremità orientale del Golfo del Tigullio, Sestri Levante è caratterizzata dalla sua splendida penisola, che disegna due incantevoli baie, la Baia delle Favole, con il suo ampio arenile, e la Baia del Silenzio dove le imbarcazioni dei pescatori riposano sulla spiaggia sabbiosa in cui si specchiano le tipiche case colorate. È una località tranquilla, circondata da verdi colline con splendide ville d'epoca e piccole chiese. Qui il Golfo del Tigullio si chiude con la bellezza aspra e incontaminata dell'area protetta di Punta Manara. La bellezza di questo luogo affascinò illustri personaggi, tra cui Hans Christian Andersen, cui la città dedica un importante Premio Letterario per l'infanzia e l'omonimo Festival. Da vedere la Galleria Rizzi, importante collezione di opere che presenta dipinti e sculture da inizio '400 fino al XVIII secolo.*

**DA VEDERE:** Baia del Silenzio/San Nicolò Chrich/Chiesa di San Nicolò dell'Isola/Galleria Rizzi

[WWW.COMUNE.SEESTRI-LEVANTE.GE.IT](http://WWW.COMUNE.SEESTRI-LEVANTE.GE.IT) - [WWW.SEESTRI-LEVANTE.NET](http://WWW.SEESTRI-LEVANTE.NET)



## MONEGLIA

Moneglia offers the perfect recipe for a relaxing stay: the medieval ruins of its castles are fascinating, the artistic treasures to be found in its churches are precious, the tranquility of its olive groves and vegetable gardens is pleasant, not forgetting the beach and the sea with all its attractions, which have been awarded the Blue Flag. It is situated in the gulf between Punta Moneglia and Punta Rospo, among hills full of pine trees, chestnut trees and vineyards. Its name, derived from the Latin word "monilia", meaning jewels, testifies to its Roman origin.

*Moneglia propone una perfetta ricetta per un soggiorno in pieno relax: affascinanti le rovine medievali dei suoi Castelli, preziose le testimonianze artistiche che si ritrovano nelle sue Chiese, piacevole la quiete dei suoi uliveti e dei suoi orti, senza dimenticare la spiaggia e il mare con tutte le sue attrattive, pluripremiate con la Bandiera Blu. È situata nel golfo compreso tra Punta Moneglia e Punta Rospo, fra colli ricchi di pini, castagni e vigneti. Il suo nome, derivante dal latino "monilia", ossia gioielli, ne testimonia l'origine romana.*

**DA VEDERE:** Church of San Giorgio/Chiesa di San Giorgio.

[WWW.COMUNE.MONEGLIA.GE.IT](http://WWW.COMUNE.MONEGLIA.GE.IT)/[WWW.PROLOCOMONEGLIA.IT](http://WWW.PROLOCOMONEGLIA.IT)



## RECCO

At the western end of the Portofino Coast, between the towns of Sori and Camogli, just 20 kilometres east of Genoa, Recco enjoys a favourable position on the sea, at the mouth of the valley of the stream of the same name, in a small inlet of the Golfo Paradiso, that looks out over the mass of Monte di Portofino. Modern and well served, this town has earned a great reputation for its extraordinary culinary tradition, to the point of being considered the gastronomic capital of Liguria, thanks above all to the famous Focaccia al Formaggio and other local specialities.

*Situata all'estremità occidentale di Portofino Coast, tra gli abitati di Sori e Camogli, a soli 20 chilometri ad est di Genova, Recco gode di una felice posizione sul mare, allo sbocco della valle del torrente omonimo, in una piccola insenatura del Golfo Paradiso che guarda alla mole del Monte di Portofino. Moderna e ben servita, questa cittadina si è guadagnata una grande fama per la sua straordinaria tradizione culinaria, al punto da essere oggi considerata la Capitale gastronomica della Liguria, grazie soprattutto alla celebre Focaccia al Formaggio e ad altre specialità locali.*

**DA SAPERE:** The history of Focaccia di Recco/La focaccia al formaggio di Recco.

[WWW.COMUNE.RECCO.GE.IT](http://WWW.COMUNE.RECCO.GE.IT) - [WWW.FOCACCIADIRECCO.IT](http://WWW.FOCACCIADIRECCO.IT) / [WWW.PROLOCORECCO.IT](http://WWW.PROLOCORECCO.IT)



## OUR BLUE FLAGS - LE NOSTRE BANDIERE BLU

Once again in 2022, Liguria is confirmed at national level, for the 13th consecutive year, as the region with the most Blue Flags, with no less than 63 beaches with crystal-clear waters and 14 harbours meeting all the requirements to receive this coveted recognition. And the sea of Portofino Coast is, as always, very well represented with 6 municipalities (and their 14 beaches and harbours) reconfirming their Blue Flag status for this year too: Camogli, Santa Margherita Ligure, Chiavari, Lavagna, Sestri Levante and Moneglia, awarded with the flag for the 34th time! Throughout Liguria 36 municipalities, from the two Rivas, have been awarded the Blue Flag in 2022. The assignment of the Blue Flags is granted by FEE, the Foundation for Environmental Education (based in Denmark, it is a non-governmental and non-profit international organization founded in 1981). The several assignment criteria take into consideration not only bathing waters quality, which has to be rated 'excellent' over the last four years, but also the presence of green and pedestrian areas, cycle paths, street furniture; and even more, purification efficiency, waste sorting, essential services, information and education according to a green approach.

[www.bandiereblu.org](http://www.bandiereblu.org)

*Anche nel 2022 la Liguria si conferma a livello nazionale, per il 13° anno consecutivo, come la regione con più Bandiere Blu, con ben 63 spiagge dalle acque cristalline e 14 approdi che rispecchiano tutti i requisiti per ricevere questo ambito riconoscimento. E il mare di Portofino Coast è come sempre molto ben rappresentato con 6 Comuni (e relative 14 spiagge e porti) che si riconfermano Bandiera Blu anche per quest'anno: Camogli, Santa Margherita Ligure, Chiavari, Lavagna, Sestri Levante e Moneglia, insignita della bandiera per la 34° volta! In tutta la Liguria i comuni che hanno ricevuto la Bandiera Blu sono 36, da Levante a Ponente. L'assegnazione delle Bandiere Blu avviene da parte della FEE, la Foundation for Environmental Education (organizzazione internazionale non governativa e non-profit con sede in Danimarca, fondata nel 1981). Numerosi i criteri di valutazione. Non solo della qualità del mare, che negli ultimi quattro anni deve essere risultato di qualità "eccellente", ma anche la presenza di aree verdi e pedonali, piste ciclabili, arredo urbano curato e, soprattutto, una depurazione fognaria e una raccolta differenziata efficiente o la presenza di servizi d'utilità, informazione ed educazione dell'ambiente.*

[www.bandiereblu.org](http://www.bandiereblu.org)

Camogli

Chiavari

Lavagna

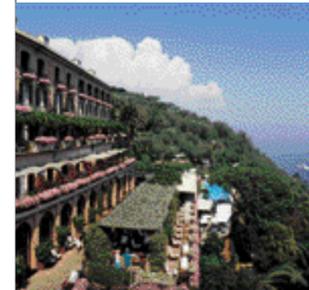
San Fruttuoso



## PORTOFINO COAST HOTELS

- GRUPPO ALBERGATORI - S. MARGHERITA LIGURE - PORTOFINO - [WWW.HOTEL-PORTOFINO.COM](http://WWW.HOTEL-PORTOFINO.COM)
- GRUPPO ALBERGATORI RAPALLO - ZOAGLI - [WWW.HOTELSRAPALLO.IT](http://WWW.HOTELSRAPALLO.IT)
- GRUPPO ALBERGATORI SESTRI LEVANTE - [WWW.SESTRILEVANTEHOTELS.COM](http://WWW.SESTRILEVANTEHOTELS.COM)

BELMOND HOTEL SPLENDIDO PORTOFINO



EIGHT HOTEL PORTOFINO PORTOFINO



HOTEL CENOBIO DEI DOGI CAMOGLI



SUBLIMIS BOUTIQUE CAMOGLI



PARK HOTEL SUISSE SANTA MARGHERITA LIGURE



HOTEL HELIOS SANTA MARGHERITA LIGURE



VILLA RIVIERA LAVAGNA



GRAND HOTEL TORRE FARA CHIAVARI



EXCELSIOR PALACE HOTEL RAPALLO



HOTEL MIRAMARE RAPALLO



GRAN HOTEL BRISTOL RAPALLO



HOTEL MONDIAL RAPALLO



HOTEL ITALIA E LIDO RAPALLO



GRAND HOTEL VILLA BALBI SESTRI LEVANTE



GRAND HOTEL DEI CASTELLI SESTRI LEVANTE



HOTEL VIS À VIS SESTRI LEVANTE



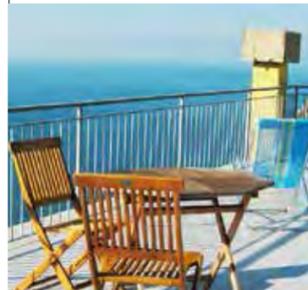
HOTEL DUE MARI SESTRI LEVANTE



GRANDE ALBERGO SESTRI LEVANTE



APPARTAMENTI CIELO E MARE MONEGLIA



APPARTAMENTI PER VACANZE GIADA MONEGLIA





### Karalis - Santa Margherita Ligure

Nel cuore di Santa Margherita Ligure, offre una cucina mediterranea con un mix di piatti di pesce e di terra tra Liguria e Sardegna. Dotato di comoda sala interna con aria condizionata, ha anche un dehors per il periodo estivo.



**Fregola artigianale sarda ai frutti di mare**  
*Ingredienti: cozze, vongole, totanetti, gamberi, pomodori freschi, aglio, basilico, vino bianco, sale e pepe q.b., peperoncino facoltativo.*  
**Preparazione:**  
*Far rosolare aglio e prezzemolo, mettere cozze e vongole con i totanetti, sfumare con vino bianco aggiungere in seguito i gamberi e il pomodoro, aggiungere la fregola precedentemente sbollentata, aggiustare di sale e pepe, mantecare con olio come se fosse un risotto per ottenere la consistenza voluta.*

TELEFONO: +39/0185283556  
HTTPS://RISTORANTE-KARALIS-CORSO-MATTEOTTI-26-SANTA.BUSINESS.SITE/



### Strainer - Portofino

Un pezzo di storia di Portofino con una vista spettacolare della piazzetta, lontano da occhi indiscreti e dalla confusione. L'ambiente è molto familiare. Il ristorante si trova in via Molo Umberto I, in uno degli scorci più suggestivi della Liguria, dove si gustano piatti preparati con ingredienti della massima qualità. Dall'aragosta alla catalana alle specialità regionali, i sapori sono genuini e freschi e accontentano sia i tradizionalisti sia i palati con esigenze creative più spiccate. Insomma, ottime atmosfere e una cucina sorprendente.

**Fresco in estate**  
*Ingredienti: 400 gr di tagliolini freschi, 400 gr di zucchine, 1 burrata da 125 gr, 200 gr di tonno crudo, menta, limone, sale, pepe, olio, aglio.*  
**Preparazione:**  
*Sbollentare per circa due minuti la parte verde delle zucchine e bloccare la cottura con acqua e ghiaccio per creare uno shock termico. Nell'olio caldo in padella saltare le zucchine per circa cinque minuti. Una volta pronte, passare al mini-pimer e creare un'emulsione, poi aggiungere sale e pepe olio all'aglio (tutto quanto basta) e menta. Preparare la burrata tritata con sale pepe olio e succo di limone quanto basta. Appena pronti i tagliolini, farli saltare con la crema di zucchine; una volta impiantato lontano dai fuochi aggiungere la burrata e il tonno. Guarnire con foglie di menta.*

TELEFONO: +39/0185269189  
WWW.STRAINERPORTOFINO.COM





## Rocco e i suoi fratelli - Rapallo



Rocco nasce tra i fornelli: da una famiglia che impastava e cucinava a tutte le ore. Si diploma alla scuola alberghiera di Palermo e ha la fortuna di iniziare a lavorare giovanissimo dapprima in una pasticceria, il suo primo amore, poi in una panetteria e in una macelleria, per concludere di notte in un caseificio. In tempi recenti, a Rapallo nel 2008 assieme ai propri fratelli decide di ritornare alla sua prima vera passione, la cucina. Prende in gestione il ristorante dell'Hotel Paraggi per rilevare poi un'antica graniteria siciliana a Rapallo che verrà trasformata nel loro ristorante "Rocco e i suoi fratelli", basato su una minuziosa ricerca delle materie prime. Rocco predilige le verdure, perché, "le origini della cucina siciliana sono ebraiche, e questo è un tratto identificativo della Sicilia che a sua volta è ricca di piatti con le preparazioni di verdure e legumi come base."

### **Couscous alla siciliana per 4 persone**

**Ingredienti:** 400 gr di couscous, 100 gr di pesce (cernia, dentice), 100 gr di polpo, 100 gr di calamaro, a piacere cozze sgusciate, 2/3 gamberi per persona, 2/3 scampi per persona, olio q.b. preferibilmente a crudo, a piacere sugo di pomodoro 1/2 lt, brodo di pesce 3 lt.

### **Preparazione:**

Cuocere tutto assieme. A parte fare rosolare 200 gr di carote, 200 gr di sedano, 200 gr di cipolla. Il sugo deve essere della densità desiderata. Inconciare il couscous (semola di grano duro siciliano di Tumminia) con acqua salata alloro e olio evo, stenderlo e farlo asciugare, una volta asciutto porlo nella couscuschiara e cuocerlo il tempo necessario. Vegetariano: tagliare zucchine, peperoni, patate, melanzane e pomodori, metterli al forno con l'aggiunta di sale, dopo riporli in una casseruola e saltarli con olio evo non riscaldato prima, aggiungere basilico e salvia rosmarino, acqua, e aggiustare con sale e pepe e servirlo con il couscous. Pesce: liscare e pulire pesci e molluschi a parte, fare un brodo di pesce, poi unire, cuocere e servire con il couscous, aggiungere basilico e verdure a piacere.

TELEFONO: +39/0185475219/3333061646  
WWW.ROCCOEISUOIFRATELLI.IT



## Manuelina - Recco

Partita come un'osteria, è diventata una trattoria, poi un ristorante e ora si declina in cinque diverse attività: il Ristorante Gourmet, la Focacceria Bistrot, Il Manuelina Taste Hotel (a Recco), il catering e l'organizzazione di eventi, Manuelina a casa tua, il delivery. Tutto nasce nel 1885 da Manuelina, intraprendente donna dell'Ottocento che dalla sua umile osteria alla periferia del borgo di Recco riesce a conquistare i benestanti dei dintorni, la Genova-bene, il mondo che frequenta la Riviera di Levante nella Belle Epoque, teste coronate e magnati, fino a d'Annunzio e Marconi, con l'Elettra all'ancora a Santa Margherita. Come li conquista? Preparando la focaccia col formaggio e, con semplice gusto, pochi altri piatti della cucina popolare. Negli anni l'osteria si è trasformata in un ristorante di riferimento per la cucina tipica ligure, riuscendo a rendere attuali piatti della tradizione ormai dimenticati. Ai giorni nostri, Manuelina, sempre guidata dalla Famiglia Carbone, ha saputo rinnovarsi diventando un'azienda dove l'eccellenza ligure si presenta in maniera attuale.

### **Cappon magro**

**Ingredienti per 4 persone:** un pesce da 400 gr (cappone, orata o dentice), 40 gr di mosciamme (filetto salato e affumicato di tonno), 200 gr di bianchetti (in stagione), 4 scampi o gamberi, 2 gallette da marinaio (bagnate in acqua e aceto), 4 medaglioni di aragosta, 4 ostriche, 100 gr di fagiolini, 2 carote, 2 patate, 1 barbabietola, 1 piccolo cavolfiore, olio extra vergine di oliva, sale.

**Per la salsa:** 100 gr di prezzemolo, 100 gr di pinoli, 10 gr di capperi, 13 acciughe salate, 1 albume sodo, 20 gr di mollica di pane bagnato in 50 gr. aceto, 10 gr olive verdi, 1 spicchio di aglio, 75 ml di olio extra vergine di oliva, pepe e sale q.b.

### **Preparazione:**

Lessate separatamente i fagiolini, le carote, le patate e il cavolfiore. Cuocete al forno la barbabietola o acquistatela già cotta. Tagliate a fette le verdure e conditele con olio e sale. Lessate il pesce e i crostacei. Spezzate le gallette da marinaio e spruzzate con acqua e aceto. Preparate la salsa che dovrà essere abbondante e omogenea: pestate nel mortaio il prezzemolo con l'aglio e i pinoli, le acciughe precedentemente lavate e diliscate, i capperi, le uova, la mollica intrisa in un po' d'aceto, le olive e aggiustate di sale e pepe. Passate il composto al setaccio e unite, sempre mescolando, l'olio e un po' d'aceto. La preparazione rigorosa e antica è eseguita nel mortaio, ma per una esecuzione più veloce si può utilizzare il frullatore. Su ciascuno dei piatti ponete le gallette con qualche cucchiaino di salsa e alternate strati di verdure e di pesce, anche a seconda dei colori, inframmezzandoli con la salsa. La composizione avrà la forma di un tronco di cono. Ricoprite con fettine di mosciamme e decorate la sommità con un gambero o uno scampo e la base con un'ostrica e un medaglione d'aragosta.



TELEFONO: +39/018574128  
WWW.MANUELINA.IT





## U Giancu - Rapallo

Fondato nel 1960 da papà Giancu, mamma Rina e Zia Lice sulle colline di Rapallo, U Giancu è un ristorante di campagna con le pareti totalmente coperte da tavole originali a fumetti. In tutto oltre 700 disegni originali, molti dei quali dedicati e realizzati da autori di tutto il mondo. Alcuni fanno sorridere, altri riflettere. U Giancu è per tutti: famiglie con bambini, innamorati, per cene di lavoro e importanti ricorrenze o semplicemente per cenare in un posto diverso dal solito. Sul terrazzo, tra gli ulivi nella bella stagione e vicino al caminetto, tra i fumetti, quando il tempo fa le bizze. Il ristorante, a cena, apre alle ore 20.

### *Fettuccine di farro saltate nel verde (x 4 persone)*

*Ingredienti: 3 cipollotti freschi, 200 gr di piselli, 300 gr di broccoletti, 200 gr di fave sguosciate, 200 gr di punte di asparagi, 200 gr di fagiolini, 200 gr di zucchine, un finocchio, alcuni fagioli piattoni, una manciata di fiori di zucca o zuccino e una di spinaci, due/quattro cucchiari di olio, sale.*

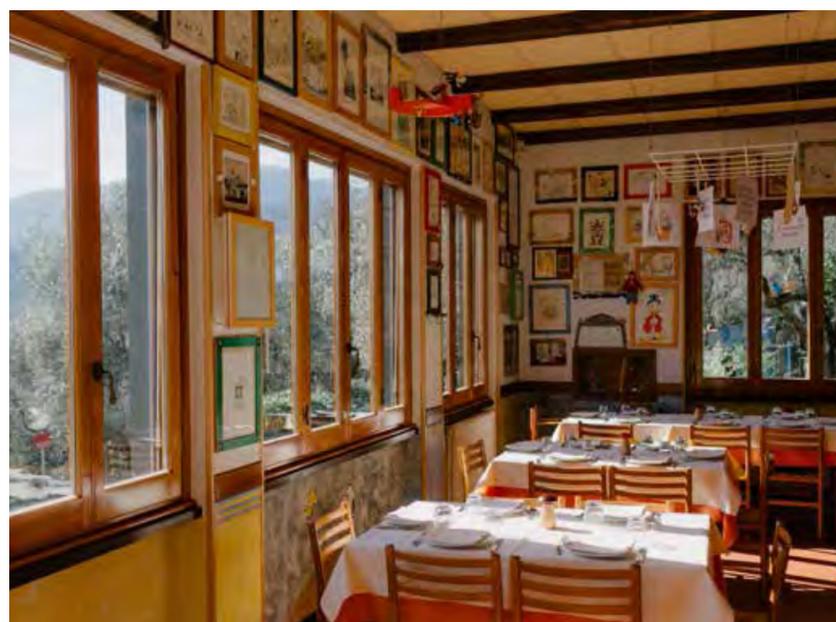
### *Procedimento:*

*Scaldare una padella antiaderente, versare due cucchiari di olio, il cipollotto tagliato a fettine, salare, lasciare appena soffriggere e coprire con due mestoli di acqua. Far cuocere in acqua salata per pochissimi minuti tutte le verdure contemporaneamente (più verdure ci sono e meglio è, scegliere in base alla disponibilità e alla stagione). Con un mestolo forato passare le verdure dall'acqua alla padella dove sta cuocendo il cipollotto.*

*Lasciar cuocere le verdure a fuoco vivace per cinque minuti, aggiungendo ogni tanto un poco di acqua e solo all'ultimo i fiori di zuccino, quindi regolare di sale e spegnere il fuoco. Cuocere la pasta al dente e versarla nella padella della verdura, tenendo conto che in questo piatto la pasta fa da contorno alla verdura che dovrà essere in quantità abbondante. Saltare il tutto aggiungendo una manciata di parmigiano grattugiato e versare nel piatto. Condire con olio crudo. A discrezione cospargere con ulteriore parmigiano. Rifinire con un ramoscello di finocchietto fresco.*

**TELEFONO:** +39/0185261212/0185260505

**WWW.UGIANCU.IT**



## AD Food Catering

È un servizio catering con menu di altissimo livello qualitativo. Passione, fantasia, esperienza sono gli "ingredienti" dell'incontro di quattro personalità complementari. Fra i ristoranti serviti, e anche gestiti direttamente, ad esempio, c'è il Sol Levante Beach Club a Cavi di Lavagna, in provincia di Genova, dove il tema prevalente è il mare con una rivisitazione dei piatti liguri in tutte le sue eccellenze. Altro ristorante servito dall'azienda di catering è nel centro storico di Rapallo: la Gastronomia di Vico Venezia, con piatti pronti di mare e terra; infine, Gli Scogli, a Chiavari. Fiore all'occhiello della società di catering è lo chef ligure Alessandro Dentone, fondatore del centro di cultura eno-gastronomica l'"Accademia dei sapori", campione italiano di risotto, presidente della Federazione Italiana Cuochi Liguria.

### *Fregola tostata alle triglie di scoglio e profumo di lime*

*Ingredienti per 4 persone: 600 gr di triglie, 380 gr di fregola tostata, 500 ml di brodo vegetale, 1 pomodoro, 1 costa di sedano, 1 carota, 2 scalogni, 1 lime, 40 gr di burro, olio evo e sale q.b.*

### *Preparazione:*

*Sfilettare le triglie e mettere da parte. Sciacquare bene la lisca e la testa. In una casseruola mettere a rosolare olio, carota, sedano, scalogno, cipolla e pomodoro, tutto tagliato a pezzettoni. Una volta ben rosolati aggiungere le teste e tutte le parature delle triglie, lasciar rosolare, bagnare con acqua fredda oppure aggiungere ghiaccio, portare a ebollizione e lasciar ridurre di almeno 1/3 così da ottenere un buon fumetto di triglia. A parte, iniziare a far cuocere la fregola con dello scalogno tritato soffritto in olio, bagnare con del vino bianco, lasciar evaporare e aggiungere due mestoli di fumetto ottenuto dalle triglie e poi continuare la cottura come un normale risotto con il brodo vegetale bollente. Verso fine cottura (circa 15 minuti) aggiungere i filetti di triglia tagliati a pezzetti, salare al punto, mantecare con olio e burro. Impiattare e grattare su ogni piatto la scorza del lime. Si può guarnire con un filetto di triglia scottato in padella.*

**TELEFONO:** +39/3477617831 [www.adcatering.it](http://www.adcatering.it) - **WWW.UGIANCU.IT**



# IL PROFESSOR CORTESE

È UNO DEI PIÙ APPREZZATI VIROLOGI DEL PANORAMA INTERNAZIONALE. AMA IL TIGULLIO E LA SUA GENTE

DI ALESSANDRO LUONGO



Le sue numerose testimonianze televisive e mediatiche lo hanno reso famoso a livello internazionale. Matteo Bassetti, 52 anni, è uno dei nostri infettivologi più noti, con un curriculum di tutto rispetto. “Sono professore ordinario di Malattie Infettive al dipartimento di Scienze della Salute dell’Università degli Studi di Genova – chiarisce subito – il più alto grado di carriera cui può arrivare un medico; sono dipendente dell’Università, dunque, e lavoro in convenzione con l’Ospedale San Martino come direttore della Clinica Malattie Infettive. Ho scelto questa specializzazione, le malattie infettive, per seguire le orme di mio padre e perché mi sono sempre appassionato a una materia così movimentata. Si pensi a quel che è successo negli ultimi due anni, alla necessità di studiare e ricercare i nuovi virus, antibiotici che funzionano, a un mondo che è sempre più globale. È uno dei campi in cui avrei sempre voluto lavorare, dove si può spaziare maggiormente con la ricerca”.

Il nostro virologo più famoso ha una maturità classica nel suo bagaglio accademico. “Ho iniziato il liceo nel 1984, allora c’era l’idea di fare studi classici, mentre oggi è diverso. All’inizio ero in difficoltà- racconta – poi il metodo di studio mi ha agevolato molto nella costruzione dei periodi, e la maggior parte dei termini medici deriva dal latino e dal greco. Quelle traduzioni mi sono servite molto; se tornassi indietro rifarei lo stesso percorso di studi”.

Bassetti racconta di un legame intestinale con Genova, la sua terra, e quando parla del Tigullio è raggianti.

“Malgrado io abbia una casa sul Ponente, a Celle Ligure, vado spesso a Santa Margherita Ligure, Portofino, Rapallo, Zoagli. Per un genovese quelli sono i posti più ludici e divertenti per trascorrere un sabato sera di distrazione dal lavoro. Si andava al Carillon e si va tutt’ora, così come al Covo di Nord-Est dal mio amico Stefano Rosina”. Ma c’è di più per il nostro infettivologo. “Il Tigullio fa parte della grande Genova, mentre le Cinque Terre si sono avvicinate di più alla Toscana, ed è un errore, perché così viaggiamo su due binari separati. Ma alla lunga questo atteggiamento favorirà il Tigullio, che ha enormi potenzialità turistiche nella fascia lusso. Quanti alberghi 5 stelle hanno le Cinque Terre? Il Tigullio ha ancora ampi margini di crescita nella fascia top. Bisogna potenziare i servizi. Un esempio? A Rapallo c’è un solo eliporto dietro l’uscita autostradale e atterra un elicottero di un vip al giorno; a Montecarlo ne atterra uno ogni dieci minuti. Bisogna alzare l’asticella”.





A sinistra Matteo Bassetti con la moglie Chiara Milano Viैसेux allo Splendido Mare. Qui sopra il Professore con Antonio Pelizza e il Sindaco di Portofino Matteo Viacava. Nella pagina di destra in alto con il Governatore della Liguria Giovanni Toti e le rispettive mogli Siria e Chiara il giorno del compleanno. Pagina di destra: qui accanto con Elisabetta Canalis a Portofino per il suo ultimo interessante libro e con il Ministro del Turismo Garavaglia, Arturo Artom, Ilaria Cavo e Alessando Giglio. Nella pagine precedenti Matteo Bassetti con Stefano Rosina allo Yacht Club Tigullio che ha sede presso il prestigioso Covo di Nord- Est



Nella ‘perla’ del Levante, Bassetti ha i suoi angoli preferiti: “Paraggi e Portofino in bassa stagione, anche per gustare un’ottima focaccia, e poi San Fruttuoso, dove mi spingo con la mia barca d’estate. Ho pochi hobby a dire la verità. Amo stare con la famiglia e seguire i passatempo dei miei figli, ma non disdegno di giocare ancora a calcetto a 52 anni. Amo molto il calcio, sono tifoso del Genoa retrocesso in serie B, con merito. Le squadre di calcio della capitale ligure sono lo specchio di questa città, che ha raggiunto molti primati storici ma non onora la sua memoria, anche se il sindaco Marco Bucci ci sta dando una grande mano. Non amo molto i genovesi, mi sono fatto le ossa fuori e anche con grandi sacrifici e impegno, poi ho trasferito qui la mia competenza accumulata anche all’estero; ho la vocazione a crescere anche se si presentasse un’occasione fuori da Genova.”

Si torna al confronto con il Tigullio. “Ha un altro spirito, esprime un’imprenditorialità e una generosità evolute, non a caso qui ho tanti amici che vado spesso a trovare. Come Matteo Viacava, ad esempio, sindaco di Portofino, o Carlo Bagnasco, primo cittadino di Rapallo, e poi Robert Koren dello Splendido Mare a Portofino (Senior Vice President EMEA of Belmond), e tanti amici milanesi che hanno casa qui.”

“Questa estate andrò in viaggio all’estero, in Kenya, dove mi sentirò più libero di muovermi, perché mi creda, non è facile spostarsi in Italia dove hai sempre mille occhi addosso e non sempre bonari..., poi andrò a Celle Ligure e a Portofino a trovare gli amici di sempre”.

## THE KIND PROFESSOR

ONE OF THE MOST FAMOUS AND EXPERIENCED ITALIAN DOCTORS LOVES THE PORTOFINO COAST, CONSIDERING THIS TERRITORY REALLY PLENTY OF RELEVANT POTENTIALITIES

*His frequent presence at interviews in TV shows and other media contributed increasing his fame at international level. Matteo Bassetti, 52 years old, is one of our most known infectious disease specialists. “I am full professor of Infectious Diseases at the Department of Health Sciences of the University of Genoa – he explains – the highest career degree a doctor can yearn for. I am therefore employed at the University and work at the same time for the state-run healthcare system at San Martino Hospital (where he is Director of the Infectious Disease Clinic). Deciding to follow my father’s footsteps, I chose the Infectious Disease specialization for being such a lively subject. Suffice to say how the last two years required to analyze and study new viruses and to find suitable antibiotics,*

*in an increasing globalized world”. In the fairytale-like scenario of the Riviera, Bassetti loves some specific spots. “Paraggi and Portofino in the low season, tasting an excellent focaccia, and San Fruttuoso where I sail with my boat in summer. To be honest I have just few hobbies. I love spending time with my family, getting involved in my children’s hobbies, though still appreciating playing five-a-side football at 52.” As to the Gulf of Tigullio he adds that “it has a special soul, an advanced entrepreneurship and a deep generosity. I often come and see my friends, like Matteo Viacava, Mayor of Portofino, or Carlo Bagnasco, Mayor of Rapallo; and also Robert Koren of Splendido Mare in Portofino (Senior Vice President EMEA of Belmond), and the many friends from Milan who have their second home over here”.*



# GIOVANI INDUSTRIALI A RAPALLO

IL 51° CONVEGNO NAZIONALE DEI GIOVANI IMPRENDITORI "PAESEUROPA - TEMPO DI NUOVA GLOBALIZZAZIONE" SI È SVOLTO IL 24 E 25 GIUGNO ALL'EXCELSIOR PALACE HOTEL DI RAPALLO. RICHIESTI IL TAGLIO DEL CUNEO FISCALE E STABILITÀ POLITICA- ELETTORALE

A CURA DI ALESSANDRO LUONGO

“S iamo pronti a dare fiducia a chi è disposto a risolvere i problemi. Siamo stufo tanto dei populismi quanto delle burocrazie”. È con “una palese richiesta di mantenere le promesse” che i Giovani imprenditori di Confindustria alzano il pressing sui leader della politica guardando al voto del prossimo anno. “A noi manca la politica vera”; “c’è bisogno della politica con la P maiuscola” chiede il leader degli industriali under-40, Riccardo Di Stefano, dal tradizionale convegno annuale di Rapallo. Alla politica chiede di “confrontarsi su quanto detto, lo scorso anno, su questo stesso palco” e dà appuntamento al prossimo: “Quando torneremo qui ci saranno state le elezioni politiche. Sarà ancora più interessante ricordare quello che ci siamo detti”. Nel primo giorno, tra gli ospiti arrivano Giorgia Meloni e Antonio Tajani. Per il secondo giorno di convegno, si sono tenuti gli interventi di Enrico Letta, Matteo Salvini, Matteo Renzi. Strappano applausi la presidente di Fdi ed il coordinatore nazionale di Forza Italia quando toccano le corde più sensibili degli industriali. Il reddito di cittadinanza? “Un messaggio devastante”, “una idiozia”, dice Giorgia Meloni, che bolla come “specchietto per le allodole” il dibattito sul salario minimo. Pure Antonio Tajani punta il dito contro queste due misure e propone di riformare il reddito di cittadinanza anche per recuperare risorse da destinare al taglio del cuneo fiscale-contributivo, la battaglia per eccellenza di Confindustria. Il confronto scivola anche sulla riforma elettorale con i Giovani che invocano una soluzione che possa essere “duratura per i prossimi trent’anni”, e che garantisca governabilità: “L’unico modello in Italia che si è dimostrato stabile è quello dell’elezione dei sindaci. Al momento, non ne vediamo altri”. L’attacco alla politica “distratta” è netto: oggi c’è bisogno - avverte Di Stefano - di “un governo non solo stabile ma in grado di convincere gli investitori internazionali e le agenzie di rating della sua effettiva stabilità. Un governo che, fino al giorno delle elezioni, sia capace di garantire l’assenza di balletti, di do ut des e di concessioni strategiche a questo o a quel partito”. Servono “risposte nette e puntuali”. Servono riforme, “un vero riformismo competitivo”.



NELLA PAGINA ACCANTO IL PRESIDENTE DEI GIOVANI INDUSTRIALI RICCARDO DI STEFANO E, SOTTO, L'INTERVENTO DEI GOVERNATORI DI LIGURIA E TOSCANA. IN QUESTA PAGINA DALL'ALTO E IN SENSO ORARIO: IL PRESIDENTE DI CONFINDUSTRIA CARLO BONOMI, IL MINISTRO ENRICO GIOVANNINI, BRUNELLO CUCINELLI, ANTONIO TAJANI, GIORGIA MELONI, ENRICO LETTA, ALFREDO ALTAVILLA, MATTEO SALVINI, MATTEO RENZI

Gli imprenditori sono poi “perplexi di fronte alle scelte di Christine Lagarde alla guida della Bce. Alzare i tassi e poi correre ai ripari con il cosiddetto scudo anti-spread sembra una direzione non chiara, può creare turbolenze nei mercati”. È il commissario europeo Paolo Gentiloni, in collegamento, a cercare di portare chiarezza: tra alta inflazione e rialzo dei tassi c’è “una condizione che non dobbiamo leggere in una chiave certamente negativa o addirittura catastrofica”; una inflazione che tende ad essere più persistente del previsto “giustifica anche una normalizzazione della politica monetaria che passerà nei prossimi mesi per un sia pur graduale aumento dei tassi di interesse”. Da Gentiloni parole chiare anche sul Pnrr: se dall’Italia arrivasse il messaggio che dobbiamo rifare da capo il Pnrr o rinviarlo “sarebbe sbagliato per l’economia italiana, perché abbiamo bisogno ora di questi investimenti, e sarebbe un messaggio politicamente molto difficile da gestire per il nostro Paese”. E “per rendere possibile riproporre questo metodo nei prossimi anni questo piano “deve innanzitutto funzionare in Italia”, principale beneficiaria delle risorse di Net Generation Ue.



# ANTICA TRADIZIONE

UNA LUNGA STORIA DI FAMIGLIA CHE L'ATTUALE CEO E CREATIVO DI GISMONDI 1754 HA SAPUTO RINNOVARE PORTANDOLA A UN PRESTIGIO INTERNAZIONALE NELL'ALTA GIOIELLERIA

DI SIEVA CORTIS VIALE

**A** Portofino è presente al molo Umberto 1° con una boutique monomarca, di fronte all'attracco degli yachts. "La Liguria rappresenta la nostra terra, le origini. Il gioco dei colori fra il blu del mare e la luce di Paraggi e di San Fruttuoso, le case di Portofino, tutte queste sfumature sono quelle presenti nelle nostre collezioni" racconta Massimo Gismondi, Ceo e mente creativa di Gismondi 1754, azienda di gioielli di alta gamma fondata da Giovan Battista Gismondi nella metà del XVIII secolo, fornitore di Papa Pio VI e della famiglia Doria e creatore di argenterie varie, da servizi per la tavola ad anelli, crocifissi e icone di grande valore. Il Brand, sotto la guida di Massimo Gismondi che rappresenta dopo più di 260 anni la settima generazione, ha raggiunto, in gioielleria, eccellenza e competenza riconosciute a livello globale. Una visione del gioiello come arte, che esprime nelle sue creazioni secoli di artigianalità e una ricca storia, coniugate con uno stile contemporaneo che tramanda il gusto per il bello.

Il 1995 segna l'ingresso di Massimo in azienda a seguito della scomparsa prematura del padre.

Sollecitato a ricordare, Massimo racconta: "I miei studi di gemmologia mi hanno portato in un mondo magico e ho sentito una ventata di novità, ho rivisto il mio sogno di bambino quando sognavo di creare gioielli bellissimi per il mondo. Osservando la produzione di gioielleria di quegli anni sentivo che i gioielli andavano via via perdendo la qualità artigianale per cui l'Italia era famosa nel mondo, per questo ho voluto riscoprire, insieme agli artigiani orafi di Valenza, tecniche di lavorazione dimenticate, dando energia ad una manifattura senza compromessi. L'amore per le pietre mi ha spinto sempre più verso una montatura che facesse "galleggiare" le pietre nell'aria relegando l'oro in secondo piano. Le tecniche che, su questa spinta di ricerca, abbiamo riscoperto, mi permettono oggi di sviluppare disegni (anche 15 o 20 alla volta) eseguiti ancora a mano anche se lo studio prototipale, dopo lo schizzo a mano secondo tradizione, poi si affida alle stampanti 3D per vedere come il gioiello si muoverà nell'aria".

Massimo Gismondi è alla continua ricerca di pietre che rispondano ai colori propri della sua ispirazione, è quindi costantemente alla ricerca di nuovi fornitori, in varie parti del mondo. "La mia famiglia era solita acquistare la materia prima nei canali tradizionali dell'India, Madagascar e Brasile, io ho iniziato a saltare diversi passaggi intermedi arrivando direttamente ai produttori di pietre preziose destinate ai mercati più facoltosi e a montarle nei nostri Atelier". Il rap-





In apertura la collana One of a Kind "Raggio di Sole" in diamanti bianchi e fancy yellow, a fianco Massimo Gismondi mostra orgoglioso la sua collana vincitrice del "Couture Design Award 2022" di Las Vegas. Sopra e accanto alcune creazioni della collezione "Genesi"



porto di stima e fiducia reciproca che si è instaurato con molti di loro, gli consente di avere accesso a selezioni molto esclusive. Ne nascono pezzi unici "Il nostro cliente è alla ricerca di un sogno, vuole un gioiello esclusivo Tailor Made in cui identificarsi, un talismano in cui catturare un ricordo o un'emozione. Ricordo quanto ho cercato, quasi fosse una ricerca per me stesso, le pietre giuste per realizzare, secondo il colore da lui scelto, una parure completa per un cliente dell'Arabia Saudita; ma soprattutto alla fine non dimenticherò mai la sua felicità nel vedere il suo sogno realizzato. Mi appassiona anche creare gioielli polivalenti come Essenza, una collana in oro bianco 18 kt con la parte pendente staccabile e trasformabile in un mono orecchino". Non mancano, in questa fucina di idee, collezioni meno impegnative come Dedalo, Aura e Clip". "Grazie alla quotazione in Borsa a Milano abbiamo investito un po' in tutto il mondo, in particolare negli Stati Uniti, in 15 locations diverse all'interno dei department store di Saks Fifth Avenue e Neiman Marcus, i due poli del lusso più importanti". Se gli States rimangono per il brand genovese del lusso il primo mercato, "in Medio Oriente vogliamo ampliare la rete vendita" annuncia. Proprio a Doha, lo scorso maggio, Gismondi 1754 è tornato dal Djwe (Doha Jewellery and Watch Exhibition), la più importante fiera del Middle-East con ottimi risultati. L'azienda occupa 50 persone fra diretto e indotto, con punti vendita a Genova, Portofino, Milano, Sankt Moritz, Roma, Sardegna, Praga, Saint Barth, U.S.A., ha chiuso il 2021 con un fatturato di circa 10 milioni di euro, registrando un +47% rispetto al 2020. "Puntiamo alla crescita trasversale del Brand attraverso le nostre collezioni e anche sul mercato europeo e nazionale" conclude il patron. Quest'anno Gismondi 1754 ha vinto con la collana one-of-a-kind "Raggio di Sole" in diamanti bianchi e fancy yellow, nella categoria "Diamonds above \$20K", il "Couture Design Award 2022" di Las Vegas ed è stato finalista per la categoria "People's Choice".



Massimo e Stefania Gismondi

## ANCIENT TRADITION

A LONG FAMILY TRADITION WISELY UPDATED BY TODAY'S CREATIVE DIRECTOR AND CEO OF GISMONDI 1754, ABLE TO EARN THE COMPANY AN INTERNATIONAL STANDING IN HIGH-JEWELLERY

*In Portofino, the mono-brand boutique Gismondi 1754 is situated at Umberto 1° Pier, in front of the yachts' docking area. "Liguria is our land, our origins. The blue of the sea playing with the sunlight of Paraggi and San Fruttuoso, the houses of Portofino, these are the colors our collections are made of" is the first comment of Massimo Gismondi, Creative Director and CEO of Gismondi 1754, an up-market jewellery company. Founded by Giovan Battista in the half of the 18th Century, the company became supplier to Pope Pius VI and the renowned Doria family, manufacturing silverware, from table sets to rings, crucifixes and other high-valued icons. Heir of 260 years of history and seven generations, Massimo Gismondi succeeded in leading the Brand to top excellence and expertise in the international jewellery market. The jewel is like a piece of art, revealing centuries of craftsmanship and deep tradition, smoothly combined with a contemporary style that hands down the love for beauty. Massimo joins the company in 1995, following to the premature passing of his father. Asked to go back to the past, Massimo gets on saying... 'Studying gemology, I entered a fairy-tale dimension and I felt a gust of fresh air living my aspiration once again, when, as a young boy, I dreamt of creating beautiful jewels for everyone. Considering how manufacturing was made at that time, I realized that jewels were losing the craftsmanship for which Italy was renowned worldwide; for that reason, I decided to join the master goldsmiths of Valenza to bring back age-old hand-made techniques, safeguarding a no-compromise approach in craftsmanship. Because of my love for stones, I wanted them to stand out: the light setting design made them floating in the air, with gold secondarily behind, becoming almost invisible. The old methods rediscovered through this approach allow me today to design by hand even 15 or 20 sketches at a time; once the manual sketch is done, 3D printers facilitate the prototype evaluation process, simulating how the jewel will perform in the air'. Today, Massimo Gismondi keeps on looking for stones whose colors comply with his inspiration, searching for new suppliers from any corners around the world. 'My family used to buy raw materials from traditional markets like India, Madagascar and Brazil; I started skipping halfway steps, directly approaching precious stones' producers focused on luxury markets, crafting the stones mounting in our workshops'. He succeeded in building trusted relationships with many producers, having therefore access to really exclusive selections. This leads to the birth of one-of-a-kind jewels. 'Our clients are asking for a dream, an exclusive tailor-made piece to identify with, a talisman catching memories, emotions. I still remember the time I had to find out the right stones with the right color for a parure chosen by a customer from Saudi Arabia. I cannot forget his happiness at seeing his dream becoming true. I also love designing multi-purpose jewels like Essenza, a 18kt white gold necklace with the main waterfall element that can be detached to be used as a single earring'. The brand's creativity also includes not so formal collections like Dedalo, Aura and Clip. "Being listed at the Milan Stock Exchange, we could invest around the world, mainly in US, in 15 locations in Saks Fifth Avenue and Neiman Marcus department stores, the two main luxury poles." Despite the US represent the first focus market for Gismondi 1754, 'we intend to widen our sales network in the Middle East' he adds. Last May, in Doha, Gismondi 1754 registered very successful results on the occasion of DJWE (Doha Jewellery and Watch Exhibition), the most important fair of the Middle East. The company counts 50 employees, both directly and in satellite activities, with boutiques in Genoa, Portofino, Milan, St. Moritz, Rome, Sardinia, Prague, Saint Barth, U.S.A. 2021 registered 10 million euros turnover, +47% compared to 2020. 'We aim at growing widely, focusing on our collections and on the European and Italian markets as well' he ends. This year, Gismondi 1754 was awarded for its one-of-a-kind necklace, "Raggio di Sole", made of white and fancy yellow diamonds, in the "Diamonds above \$20K" category, for the "Couture Design Award 2022" in Las Vegas and was a finalist in the "People's Choice Award".*

# LA MAGIA DI ANDERSEN

SPETTACOLARE COME SEMPRE IL FESTIVAL CHE QUEST'ANNO HA AVUTO COME TEMA LA NATURA E UN NUMERO DI PRESENZE INASPETTATO

DI SANDRO DORIA

La 25esima edizione dell'Andersen Festival a Sestri Levante è stata un grande successo di pubblico: solo gli spettatori agli eventi con posti a sedere sono stati circa 15.000, ancor maggiore il numero di chi si è goduto la città tra le apparizioni artistiche in programma per le piazze e le vie. E gli spettacoli con entrata a donazione hanno consentito di raccogliere 5.000 euro per progetti di solidarietà. Nato come complemento di spettacolo del premio letterario per la fiaba inedita Andersen-Baia delle Favole e, come il premio, anch'esso sostenuto e promosso dal Comune di Sestri Levante, Andersen Festival ha offerto 48 eventi per 168 repliche totali in 10 giorni di manifestazione. Spettacoli di teatro, musica, narrazione, danza, nuovo circo, con proposte sia per adulti sia per bambini e ragazzi che si sono svolte nei luoghi più belli di Sestri Levante. Come la Baia del Silenzio, ad esempio, la Baia delle Favole, l'ex Convento dell'Annunziata, i Ruderì di Santa Caterina, Palazzo Fascie, le strade, piazze e giardini della città e, da quest'anno, anche il Parco Mandela e il bosco dell'Esedra di Santo Stefano. In tutto 229 gli ospiti e artisti coinvolti. Tutto esaurito poi per la maggior parte degli eventi, tra cui le tre Prime nazionali - Pino Petruzzelli con *La via degli alberi*, Vasco Brondi con *Va' dove ti esplose il cuore* e Dardust con pianoforte e quintetto d'archi, che ha chiuso il festival - da cui i tre artisti sono partiti per i loro tour estivi. Una risposta importante del pubblico è stata anche quella



Gli spettacoli musicali di qualità sono solo alcuni fra i momenti più intriganti dell'Andersen Festival. Qui sopra l'esibizione del pianista di fama mondiale Antonio Faraò



per gli eventi collegati ad Andersen per il sociale, la raccolta fondi con donazioni da 1 a 5 euro: 5.000 euro destinati al progetto di solidarietà "La luce di un gesto", rivolto alle fasce più fragili della popolazione cittadina, e all'associazione "In cammino per la famiglia" a sostegno delle famiglie ucraine arrivate sul territorio. Non sono mancati gli appuntamenti di qualità con la leggerezza e l'immaginazione e i diversi eventi per bambini, tra letture di fiabe, spettacoli teatrali, film animati e laboratori. Le fiabe sono state inoltre protagoniste per la cerimonia di consegna del 55° Premio Andersen-Baia delle Favole e per i tre appuntamenti dedicati proprio alla loro scrittura. Tanto spazio è stato dato anche alla musica – colta, tradizionale, popolare, narrante – e l'Andersen si è confermato un festival pronto a sperimentare performance "da strada" e ad accogliere le istanze del territorio con una fitta programmazione dell'Andersen Off. In contemporanea, infatti, 23 associazioni locali hanno offerto gratuitamente al pubblico altri 29 appuntamenti per bambini e famiglie con mostre, letture di fiabe, laboratori, spettacoli teatrali e di danza, la tradizionale Festa della solidarietà e momenti sportivi tra cui l'Andersen Baby Run, la gara podistica per giovanissimi corridori. Il sindaco di Sestri Levante, Valentina Ghio ha così commentato: "Questa 25esima edizione dell'Andersen Festival si chiude con un'offerta estesa e di qualità che ha valorizzato la bellezza della cittadina. La tradizionale formula del festival diviso in sezioni, innovativa e multidisciplinare, si conferma sia un valido esempio di promozione culturale e turistica, rendendo la nostra città nota in tutta Italia e all'estero grazie alle collaborazioni con artisti e istituzioni di tutto il mondo, sia un appuntamento atteso, sentito e vissuto dal territorio per la fruizione degli eventi e per la presenza di tante associazioni nell'Andersen OFF, la manifestazione collaterale offerta dalle realtà locali che come Comune sosteniamo e promuoviamo". Emozionante è stato infine il corteo di 900 bambine e bambini delle scuole di Sestri Levante che, con la Carovana dei Pacifici, hanno marciato per il centro fino alla Baia delle Favole e hanno consegnato sempre al primo cittadino centinaia di sagome di carta, realizzate da loro, di bambini idealmente in zone di guerra che i locali e i negozi di Sestri hanno poi esposto in vetrina come gesto simbolico. ▲



Il centro di Sestri si anima con spettacoli, musica, funamboli e fiabe nei giorni dell'Andersen Festival, una manifestazione divenuta appuntamento irrinunciabile dell'estate in Portofino Coast



# IL CINEMA A SESTRI LEVANTE

AL RIVIERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL VINCE IL FILM UNGHERESE "WILD ROOTS" DELLA REGISTA HAJNI KIS.  
SUL PALCO I NOSTRI ATTORI ITALIANI PIÙ CELEBRI, COME ALESSANDRO GASSMAN E LUCA ZINGARETTI

DI ALESSANDRO LUONGO

La sesta edizione del Riviera International Film Festival, ha proposto un cast di stelle internazionali che si sono raccontate al pubblico attraverso masterclass, talk e presentazioni, e ha confermato la formula dei due concorsi riservati ai film realizzati da registi under 35 e ai migliori documentari sull'ambiente. Tre le location principali: il Riff Lounge allestito in piazza Matteotti, l'ex Convento dell'Annunziata - dove si è svolta la premiazione finale - e il cinema Ariston.

"Il Riff si è confermato anche quest'anno come uno strumento essenziale per far scoprire al pubblico nuovi registi talentuosi provenienti da tutto il mondo: i loro film offrono la visione del presente e del futuro delle nuove generazioni e, a giudicarli, sono stati ancora una volta personalità eccellenti del mondo cinematografico e non solo. Un appuntamento straordinario per far incontrare in modo informale, nella meravigliosa cornice di Sestri Levante, gli esordienti con i protagonisti dello star system, formula che permette anche al pubblico in presenza di poter colloquiare con i grandi del cinema", ha dichiarato Vito D'Onghia, direttore esecutivo del Riff. Dieci film di registi under 35 e altrettanti documentari da Europa, America, Asia e Oceania per un giro del mondo sul grande schermo che, includendo anche nove tra pellicole e documentari fuori concorso, getta anche un ponte tra Russia e Ucraina; sedici gli ospiti internazionali e decine di eventi in ognuno dei sei giorni. Dal 10 al 15 maggio si sono così dati appuntamento a Sestri Levante le star del cinema, i protagonisti del jet set e attivisti impegnati nella difesa dell'ambiente e dei diritti civili. Alessandro Gassman, nella doppia veste di scrittore e regista, ha presentato al pubblico il suo libro Io e i #GreenHeroes "Perché ho deciso di pensare verde e l'ultimo film diretto, "Il silenzio grande", vincitore di due Ciak d'Oro. Sul palco del Riff anche Luca Zingaretti, e Paolo Ruffini, che ha presentato in anteprima il suo ultimo film da regista,



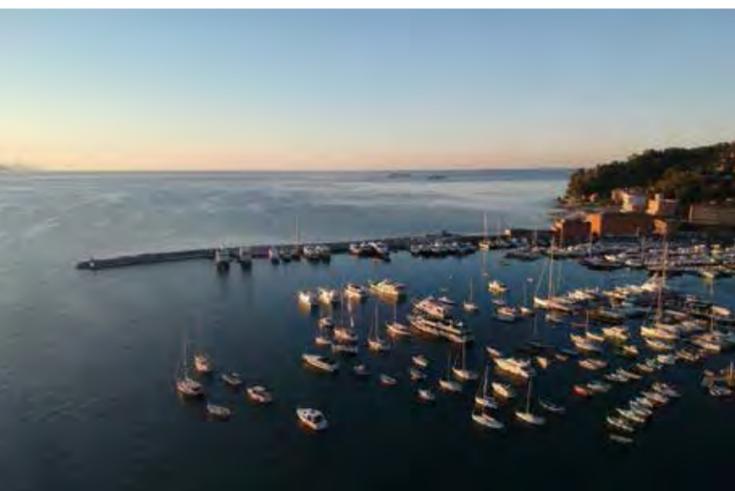


NELLE PAGINE PRECEDENTI: LUCA ZINGARETTI SUL PALCO DEL RIFF22; IN QUESTA PAGINA IN ALTO: ALESSANDRO GASSMAN, CHIARA FRANCINI E PAOLO RUFFINI. AL CENTRO, ALLA SERATA DI GALA TENUTASI AL GRAND HOTEL DEI CASTELLI, MARZIA PELLEGRINO SPREAFICO E I FIGLI CHIARA E FRANCESCO CON STEFANO GALLINI-DURANTE, IDEATORE E PRESIDENTE DEL FESTIVAL; ENZO PACI E FIORENZA PIERI.

NELLA PAGINA DI DESTRA, DALL'ALTO, TRE ALLIEVE DELL'ACCADEMIA 09 CHE DA QUEST'ANNO È PRESENTE ALLA MANIFESTAZIONE. AL CENTRO, LA GIORNALISTA TELEVISIVA E PRESIDENTE DELLA GIURIA RULA JEBREAL INTERVISTATA DA MARIA ELENA VIOLA DIRETTORE DELLA RIVISTA GIOIA; IL REGISTA GABRIELE MUCCINO; IN BASSO ANNA SAFRONCIK CON LA REGISTA MASHA KONDSKOVS CHE PPRESANTATO IN ANTEPRIMA NAZIONALE "INNER WARS", DOCUMENTARIO UCRAINO.

"Ragazzaccio", e l'istrionica Chiara Francini, protagonista del grande schermo, del teatro e della tv. Nils Hartmann, vice presidente senior di Sky Studios Germany & Italy, ha intervistato Gabriele Muccino, svelando tutto quello che c'è dietro la serie tv di successo "A casa tutti bene", tratta dall'omonimo film. Con Benedetto Habib, ceo di Indiana Production, si è poi parlato della situazione della produzione cinematografica in Italia. Seppur non direttamente coinvolta, non si potrà non pensare per un attimo al dramma della guerra in atto con Anna Safroncik, attrice originaria di Kiev che grande successo ha avuto in Italia. Così come con la regista ucraina Masha Kondalova, arrivata a Sestri Levante per presentare fuori concorso il suo documentario Inner Wars, sulla storia di tre donne soldato al fronte contro i separatisti russi. Da segnalare anche il documentario prodotto da Alfonso Cuarón e diretto dall'italiano Riccardo Romani, "Hands of God", la vera storia della squadra nazionale di box irachena. Per molti è stato poi un vero tuffo negli Anni 90 quello con Donna D'Errico, interprete di una delle serie più cult di quegli anni: "Baywatch". L'attrice americana è sbarcata al Riff per presentare fuori concorso e in anteprima mondiale il suo ultimo film "Frank & Penelope". Insieme a lei, Caylee Cowan una delle giovani attrici emergenti più quotate di Hollywood. Ad animare la manifestazione anche 130 studenti della Accademia09 che hanno seguito tutto il festival, partecipando a proiezioni e incontri. Proprio tra di loro - attraverso un concorso su Instagram in cui dovevano creare delle stories sul tema "Find your magic. Change the world", lead line del Festival - è stata selezionata una Giuria di cinque studenti, che ha assegnato il premio speciale Student Award. L'ungherese "Wild Roots" della regista Hajni Kis è stato, infine, il film trionfatore del Riviera International Film Festival 2022, vincitore sia del premio principale per il miglior lungometraggio conferito dalla giuria, sia dell'Audience Award attribuito dal pubblico, nonché del riconoscimento al miglior attore, l'ex wrestler Gusztáv Dietz, alla sua prima esperienza davanti alla macchina da presa. Il successo di "Wild Roots" segue quello di un altro film ungherese, "As far as I know" di Nandor Lorincz e Balint Nagy, impostosi nel 2021.





# DESIGN SUL WATER FRONT

IL TIGULLIO DESIGN DISTRICT PUNTA A VALORIZZARE LE REALTÀ LOCALI E LE BELLEZZE DEL TERRITORIO OSPITANDO DOCENTI, STUDENTI E NOTI DESIGNER

DI VIOLETTA DEL FIORE

Tigullio Design District – TDD, tenutosi dal 6 al 12 giugno scorso, è il primo evento internazionale di design, organizzato nel Golfo del Tigullio. Ha come anima e target il mondo del design legato al mare: dagli yacht ai progettisti e produttori di accessori nautici al mondo del design legato all'outdoor; dall'arredo urbano a quello per esterni, passando per progetti legati alla sostenibilità, alla tecnologia green e all'innovazione; e ovviamente, il mondo del lifestyle. TDD ha "abbracciato" l'intero territorio di Portofino Coast: Portofino, Santa Margherita Ligure, Rapallo, Zoagli, Chiavari, Lavagna e Sestri Levante e anche frazioni e angoli prestigiosi dell'intero comprensorio. Un'occasione di riscoperta del mondo professionale di riferimento, dunque, e, al contempo una nuova location per i designer, le aziende e tutti gli appassionati locali e internazionali del settore. Intende essere, inoltre, una vetrina del territorio valorizzandolo come luogo di bellezza e approfondimento, sia culturale sia lavorativo. Insomma, una risposta creativa al desiderio di rinascita delle realtà locali esistenti - aziende, designer, artigiani, giovani creativi - per le quali possa essere fonte di stimolo e sviluppo e anche opportunità di incontro e condivisione. La scelta di lanciare e organizzare l'evento ogni anno in coincidenza con le stesse date della Milano Design Week (quest'anno anch'essa dal 6 al 12 giugno 2022, ma in genere in programma ad aprile) deriva dal voler affiancare alla proposta mila-

IN APERTURA, LE LOCALITÀ SEDI DELL'EVENTO: CHIAVARI, LAVAGNA, SANTA MARGHERITA LIGURE E SESTRI LEVANTE. IN QUESTA PAGINA IN ALTO, JAY BRITTO AND DAVID CHARETTE, SPECIALIZZATI IN PROGETTI DI ARREDO DI INTERNI EXTRALUSSO COME QUELLO NELLA FOTO A DESTRA. AL CENTRO, IL DESIGNER DI YACHT VALERIO RIVELLINI E UN TENDER DI SUA REALIZZAZIONE. IN BASSO, LUDOVICA E ROBERTO PALOMBA, ARCHITETTI E DESIGNER DI ARREDI DA GIARDINO CHE VEDIAMO NELLA FOTO QUI SOTTO





IN QUESTE PAGINE, ALTRI PROGETTISTI CHE HANNO PARTECIPATO ALL'EVENTO. NELLA PAGINA DI SINISTRA IN ALTO, IL DESIGNER E ACCADEMICO ALDO CIBIC E UN SUO LAVORO. SOTTO, L'ARCHITETTO FEDERICO DELROSSO E UNA VILLA DA LUI PROGETTATA. IN QUESTA PAGINA IN ALTO, IL DESIGNER DI YACHT STEFANO INGLESE VAFIADIS CON UN SUO PROGETTO, SEGUITO DA UN ALTRO PROGETTISTA DI YACHT, GIANLUCA ADRAGNA E UN SUO DAILY CRUISER VELOCE. SOTTO, L'INTERIOR DESIGNER KATERINA KOVALENKO E ACCANTO IL SUO PROGETTO DAILY NAUTICA

nese un nuovo evento da proporre al mondo del design internazionale che ora potrà godere anche di una location "fronte mare". Inoltre il TDD a inizio stagione, contribuirà a promuovere le bellezze di Portofino Coast attraverso un invito a tutti i designer e addetti ai lavori, che potranno godersi uno dei momenti stagionali italiani più belli. L'edizione 2022 ha avuto come tema "Cos'è il Design?", domanda cui hanno risposto ospiti nazionali e internazionali riportando la propria esperienza anche nei video ora sul sito del TDD e visibili anche sul canale YouTube dell'evento. Una questione fondamentale, il tema, che, secondo gli organizzatori scaturisce dalla scarsa conoscenza della disciplina del design. Da qui prende piede l'idea di porre macro-temi specifici nel corso delle successive edizioni dell'evento TDD, per guidare coloro che vivono sul territorio alla scoperta di questo mondo professionale e delle realtà già esistenti. Non solo: l'obiettivo dell'evento è anche far sì che le realtà internazionali e multidisciplinari possano dialogare, e scoprire nuovi percorsi professionali nel settore del design tramite designer, aziende e colleghi di tutto il mondo. Sea Design Award 2022 è stato infine, il primo concorso lanciato dal Tigullio Design District assieme a Nautic Experience, rivolto a tutti i giovani universitari che studiano nelle facoltà di design in Italia, in particolare quelli di design nautico e industriale.

## TIGULLIO DESIGN DISTRICT

THE INITIATIVE AIMS TO HIGHLIGHT LOCAL REALITIES AND THE BEAUTY OF THE AREA BY HOSTING LECTURERS, STUDENTS AND WELL-KNOWN DESIGNERS

*The Tigullio Design District aims at enhancing the local realities and beauties of the area, and brings together companies in the nautical sector with international professionals and enthusiasts. Held from 6 to 12 June, it is the first international design event to take place every year, and has 'embraced' the entire Tigullio Gulf area: Portofino, Santa Margherita Ligure, Rapallo, Zoagli, Chiavari, Lavagna and Sestri Levante, as well as hamlets and prestigious corners of the entire district.*



# LA LIBERTÀ A CAMOGLI



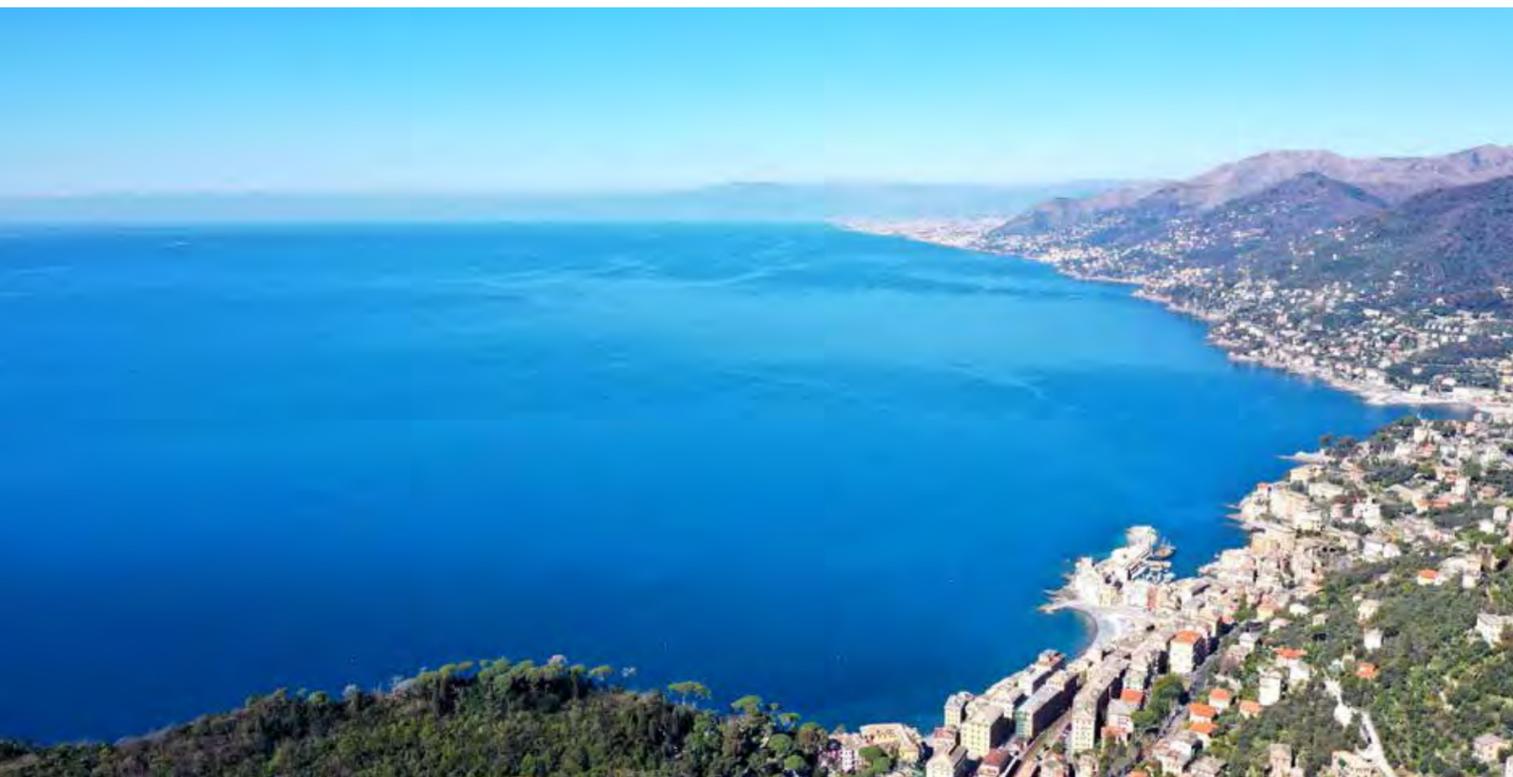
LA SECONDA EDIZIONE DI PAROLE E VOCI SUL MARE HA ANTICIPATO IL FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE DI SETTEMBRE CHE AVRÀ COME OSPITI LUCA UBALDESCHI, DIRETTORE DEL SECOLO XIX, MONICA MAGGIONI, FERRUCCIO DE BORTOLI, ANNALISA BRUCHI, LUCA BOTTURA E MANAGER COME FRANCESCO PASSADORE E LUIGI MERLO, GABRIELE GALATERI E LUIGI FERRARIS

DI ALESSANDRO LUONGO

In attesa del Festival della Comunicazione diretto da Rosangela Bonsignorio e Danco Singer, un evento che, ideato da Umberto Eco nel 2014 e subito impostosi sulla ribalta nazionale, è tornata a Camogli la seconda edizione della rassegna che lo anticipa: «Parole e voci sul mare», dal 9 al 17 luglio. Dieci serate, organizzate da Frame Festival della Comunicazione e dal Comune di Camogli, che hanno visto presentazioni di novità librarie e incontri sulla Terrazza Miramare, nel centro del borgo, dal simpatico personaggio Geronimo Stilton ad autori e saggi fra cui Andrea Delogu, Pietro Del Soldà e Ilaria Gaspari, Emanuele Felice, Valeria Parrella, il giornalista e scrittore Federico Rampini in dialogo con Danco Singer, Federica De Paolis, Rosangela Bonsignorio in dialogo con Cinzia Leone, e il noto scrittore napoletano Maurizio de Giovanni. Ha chiuso l'evento il neuroscienziato Giorgio Vallortigara, con una lectio su Storie, cervello e scienza. Per il Festival della Comunicazione, sempre a Camogli, dall'8 all'11 settembre, si annunciano numeri record, ben superiori alle 30 mila presenze del 2021. I direttori Danco Singer e Rosangela Bonsignorio hanno annunciato il tema "Libertà" come filo conduttore. Il professor Alessandro Barbero, che aprirà il Festival con la sua lectio magistralis, ha così commentato: "Quello che conta è l'atmosfera che si respira nelle strade di Camogli in quei giorni. È di euforia comune, perché sei in mezzo a gente che sta vivendo bene, che sta godendo sia con il corpo sia con la testa, anzi, prima con la testa poi con il corpo".



Durante i giorni di "Parole e voci sul mare" il lungomare del borgo di Camogli ha assunto un'atmosfera ancora più magica che ha fatto crescere l'attesa per il Festival della Comunicazione in programma a settembre. Fra i numerosi relatori e ospiti intervenuti noti giornalisti fra cui Federico Rampini e personaggi della televisione come lo scrittore Geronimo Stilton e il neuroscienziato Giorgio Vallortigara





# LIGURIA FASHION WEEK

SANTA MARGHERITA LIGURE SI È TINTA DEI COLORI DELL'ALTA MODA CON L'EVENTO CHE HA VISTO PARTECIPARE STILISTI EMERGENTI LIGURI E PROFESSIONISTI DI FAMA CONSOLIDATA A VILLA DURAZZO

A CURA DI SANDRIO DORIA FOTO DI PIERO DAFFONCHIO

La seconda edizione della Liguria Fashion Week, organizzata dall'associazione Aurora Boreale, s'è tenuta il 26 giugno. A presiederla Margherita Ficara e Marco Quaini. La Liguria Fashion week è una passerella di moda sia per stilisti già affermati sia per quelli emergenti, uniti per promuovere sempre il grande valore del Made in Italy. Gli emergenti, in parte liguri, hanno presentato le loro creazioni a una giuria di esperti del settore presieduta dalla giornalista di moda e costume Grazia Pitorri, nota a livello nazionale ma ligure d'adozione, e alle istituzioni presenti, tra cui il sindaco di Santa Margherita Ligure Paolo Donadoni. La serata è stata articolata in due momenti moda ben definiti: una prima parte presentata da Marco Quaini con Grazia Pitorri, una seconda con la conduttrice alassina Nadia Aghittino, volto noto di Mediaset, e la partecipazione di noti personaggi del mondo della moda e dell'imprenditoria e del giornalismo. La nota più rilevante in assoluto è stata la testimonianza del noto stilista e couturier Anton Giulio Grande, considerato l'erede di Gianni Versace, uno dei pochi in Italia che ancora porta avanti l'antica arte del chiacchierino, un tipo di merletto costruito con una serie di anelli, nodi e catene. Per l'occasione, ha inviato una capsule di abiti di alta moda unici, ricamati a mano. Anton Giulio Grande è anche Presidente straordinario di Calabria Film Commission, fra l'altro. L'evento è gemellato difatti con "Talenti per la moda", che si svolge nel mese di agosto nello splendido scenario dell'Arena di Reggio Calabria. In chiusura di serata, la pittrice e stilista Milena De Martino, titolare di Miladyartist ha donato una sua opera alla città di Santa Margherita Ligure. Il Premio Moda è stato vinto da Simona Pontiggia di Alassio con il brand Simona Lab 33, il premio creatività giovani e emergenti da Elisabeth Luz. Il premio alla carriera è andato alla stilista Victoria Torlonia.

IN QUESTE PAGINE, LE MODELLE DELLA SFILATA A VILLA DURAZZO CONDOTTA DALLA GIORNALISTA GRAZIA PITORRI E MARCO QUAINI. IN EVIDENZA, ALCUNE CREAZIONI DELLO STILISTA SALENTINO MICHELE CASTO E DEL COUTURIER ANTON GIULIO GRANDE, CHE LAVORA IL "CHIACCHIERINO"

# PER IL M.A.R.E.

IL PROGETTO MARINE ADVENTURE FOR RESEARCH AND EDUCATION FA TAPPA A PORTOFINO OSPITE DELLO YACHT CLUB ITALIANO

DI GIOVANNI DEL CASTELLO

Portofino ha recentemente ospitato una tappa del progetto M.A.R.E. acronimo di Marine Adventure for Research and Education. Nel tardo pomeriggio del 15 luglio, presso la sede estiva dello Yacht Club Italiano a Portofino, è stata presentata l'attività del catamarano a vela ONE del Centro Velico Caprera, nell'ambito di una campagna di ricerca e monitoraggio dello stato di salute del mar Tirreno con il supporto del partner scientifico One Ocean Foundation che ha condiviso l'iniziativa, patrocinata dalla Marina Militare, dalla Lega Navale Italiana e dal Ministero per la Transizione Ecologica. "Lo YCI è particolarmente sensibile ai temi ambientali – ha sottolineato il presidente Gerolamo Bianchi – ed è vicino a One Ocean Foundation fin dagli esordi, nel febbraio 2018". Ospite d'onore il sindaco di Genova, Marco Bucci, che ha parlato dell'impegno della città per lasciare ai nostri figli un mare migliore di quello che abbiamo trovato: dall'elettificazione del porto all'arrivo a Genova, nel giugno 2023, della tappa finale di The Ocean Race, la grande regata attorno al mondo che ha fatto della tutela del mare il suo scopo principale. Ha inoltre accolto con entusiasmo la proposta di Riccardo Bonadeo, presidente di One Ocean Foundation, per replicare a Genova la Ocean Week che la Fondazione ha recentemente organizzato a Milano, riscuotendo grande interesse. Bonadeo ha inoltre sottolineato, assieme al segretario generale del CVC, Enrico Bertacchi e al vicepresidente Paolo Bordogna, quanto sia importan-



te che iniziative come M.A.R.E abbiano un prosieguo, per offrire costantemente al mondo scientifico nuovi dati e informazioni, perché non si può proteggere ciò che ancora non si conosce abbastanza. Dopo gli interventi del direttore operativo di One Ocean Foundation, Giulio Magni, che ha spiegato con qualche dato come l'intero genere umano dipenda dalla salute degli oceani, una delle biologhe marine di OOF, Arianna Liconti, ha illustrato a nome del team che si è alternato a bordo il tipo di ricerca svolta, anche nell'Area Marina Protetta di Portofino che, parole sue, "è un esempio di ottima gestione e tutela". Nel complimentarsi, il sindaco di Portofino, Matteo Viacava, ha ricordato che il borgo marinaro sta investendo molte risorse che derivano dalla presenza dei grandi yacht per il progetto carbon free.

QUI ACCANTO DA DESTRA RICCARDO BONADEO, PRESIDENTE DI ONE OCEAN FOUNDATION IL SINDACO DI GENOVA MARCO BUCCI, ENRICO BERTACCHI.

A DESTRA GIULIO MAGNI, RICCARDO BONADEO, IL SINDACO DI PORTOFINO MATTEO VIACAVA, ENRICO BERTACCHI, SEGR. GEN. DEL CENTRO VELICO CAPRERA



# LE PERLE DEL FAI

L'ABBZIA DI SAN FRUTTUOSO E TORRE PUNTA PAGANA, FRA PORTOFINO E RAPALLO SONO DUE DEI LUOGHI PIÙ SUGGESTIVI DI PORTOFINO COAST. LA TUTELA E LA CONSERVAZIONE SO NO AFFIDATE AL FONDO AMBIENTE ITALIANO

DI ALESSANDRO LUONGO



A sinistra, l'Abbazia di San Fruttuoso e la Torre Doria.  
In questa pagina, in alto a sinistra, le Tombe dei Doria.  
A fianco, il Chiostro inferiore. Sotto a sinistra, una veduta dal sentiero che porta a Torre Doria.  
A destra, veduta da una trifora

## SAN FRUTTUOSO

Navigando lungo la costa del promontorio fra Camogli e Portofino, appare come un miracolo, incastonata in una piccola insenatura protetta da una torre cinquecentesca, da un'architettura ben integrata con il suo contesto naturale. Eppure proprio l'inaccessibilità del luogo e la presenza di una sorgente d'acqua dolce ne fecero, nell'VIII secolo d.C., un sito ideale per la fondazione di una chiesa. Secondo la tradizione, fu lo stesso martire Fruttuoso a scegliere la baia, indicandola in sogno a Prospero, vescovo di Tarragona in fuga dalla Spagna invasa dagli Arabi e alla ricerca di un luogo dove portare in salvo le reliquie del Santo. Ricostruita nel X secolo come monastero benedettino, dal Duecento l'Abbazia intrecciò le sue sorti con quelle della famiglia Doria che ne modificò l'assetto, costruendo ad esempio il loggiato a due ordini di trifore e trasferendo qui il sepolcreto familiare, fino a quando, nel 1983, decise di donare l'intera proprietà al FAI. Da allora è in corso la rinascita di questo complesso articolato su corpi con caratteristiche molto diverse fra loro, che nell'aprile del 2017 ha visto concludersi gli ultimi restauri. Restauri che hanno liberato e valorizzato la fonte sorgiva su cui venne costruita la torre nolare. Il monastero, con il suo chiostro e le tombe Doria, la chiesa primitiva e la parrocchiale, i reperti archeologici e il piccolo borgo, valgono davvero una visita per scoprire l'anima autentica di questo luogo lambito da uno spettacolare mare cristallino che offre al visitatore anche l'inedita possibilità di soggiornare nella Residenza di charme del Bene, ideale per chi cerca un'insolita fuga dal mondo.

Tutto il mondo ce li invidia. I beni del FAI, Fondo Ambiente Italiano, sono luoghi speciali da scoprire, proteggere e valorizzare. Nel Tigullio meritano una visita accurata, in particolare, l'Abbazia di San Fruttuoso e la Torre di Punta Pagana. La prima è un monastero benedettino di epoca medioevale, oasi in uno scenario spettacolare, tra la terra e i boschi del monte di Portofino e il mare azzurro dell' Area marina protetta. Fu donata al FAI da Frank e Orietta Pogson Doria Pamphilj, nel 1983.



### TORRE PUNTA PAGANA

A pochi minuti dal centro di Rapallo, immersa nel verde della macchia mediterranea e a picco sul mare blu del Tigullio, si erge in cima a un promontorio una torre saracena risalente al XVI secolo, che ancora conserva spazi e allestimenti originali, donati al FAI dalla famiglia De Grossi, nel 1981. Fra San Michele di Pagana e la spiaggia di Prelo emerge così un promontorio coperto di pini marittimi, fra cui si annida una delle poche torri saracene liguri non inglobate in abitazioni o svilite da usi impropri. Eretta nella seconda metà del XVI secolo, la Torre di Punta Pagana, massiccia sentinella in pietra con funzioni di guardia, è un documento di un'epoca in cui le coste liguri correvano di continuo pericoli dovuti alle incursioni di navi corsare. Il tragico e improvviso sbarco della mattina del 4 luglio 1549, con il successivo assalto piratesco a Rapallo compiuto dall'ammiraglio turco Dragut, spinse i terrorizzati abitanti di San Michele a chiedere che il borgo fosse messo in maggiore sicurezza. Un contributo di 600 lire fu così fissato, per la realizzazione della Torre, il 16 maggio 1562 dal podestà di Rapallo Gerolamo Giustiniani su indicazione del Senato della Repubblica di Genova.

Negli Anni 80 la torre venne donata al FAI che decise di restaurarla e curare la sopravvivenza delle specie arboree del contesto. I lavori di recupero conservativo hanno ripristinato in copertura la "camera della bombarda", ritrovato il pavimento originario in mattoni posti a coltello e preservato e integrato gli intonaci esterni seicenteschi. Oggi il promontorio e la torre di Punta Pagana rappresentano un vero angolo di quiete a disposizione di chi volesse intraprendere una serena incursione tra natura e storia godendo della piacevole vista del mare.

Il FAI è una fondazione senza scopo di lucro nata nel 1975, sul modello del National Trust, con il fine di tutelare e valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano. La sua attività principale è prendersi cura dei luoghi speciali che ha ricevuto in donazione, in eredità o in gestione: boschi e coste, parchi e giardini, castelli e dimore storiche, ville e abbazie, ma anche piccoli beni dall'alto valore identitario come un'edicola storica o l'antica barberia della città. ▲

In questa vista aerea a Torre di Punta Pagana, che risale al XVI secolo ed è a pochi minuti dal centro di Rapallo, su un promontorio nel verde della macchia mediterranea e a picco sul mare





# SESSANTANOVESIMA

LA ROLEX GIRAGLIA, UNO TRA GLI EVENTI PIÙ CONOSCIUTI E AMBITI DEL CALENDARIO AGONISTICO INTERNAZIONALE, È TORNATO AD ANIMARE IL MARE MEDITERRANEO LO SCORSO GIUGNO CON LA SUA 69ESIMA EDIZIONE

DI CAMILLA ROCCA - FOTO STUDIO BORLENGHI/ROLEX

ideata nel 1952 da Beppe Croce, Presidente dello Yacht Club italiano, René Levainville, Presidente dello Yacht Club de France e Franco Gavagnin, la famosa regata che celebra l'amore per la vela ma anche un consolidato spirito di amicizia leale e sportivo tra due nazioni, è partita quest'anno il 10 di giugno dalla città di Sanremo per poi approdare a Saint Tropez, quindi breve lato di disimpegno fino alla Formigue verso ovest e la discesa di circa 120 miglia fino alla Giraglia prima della risalita di circa 90 miglia verso il Golfo di Genova, sede dello YCI.

Alle 10:00 del mattino del 18 giugno è scattata la chiusura formale della Rolex Giraglia 2022, con 105 barche che sono riuscite a completare la regata entro il tempo limite, dopo la partenza di mercoledì alle 12:00 da Saint-Tropez.

Condizioni leggerissime nel corso di tutta la rotta con i più grandi che hanno fatto registrare un tempo minimo di 34h07m17s (Magic Carpet Cubed di Sir Lindsay Owen-Jones) e il tempo massimo di 66h47m04s dell'Elan S3 Ness di Stefano Argenton.

Da quando la Rolex Giraglia è valida per la classifica IRC, ossia dal 2010, nessuna barca italiana l'aveva mai vinta almeno fino a quest'anno quando Lisa R, il Ker 46, di Giovanni Di Vincenzo, ha sbaragliato i concorrenti con un risultato molto significativo per una regata che è stata descritta dallo stesso Di Vincenzo come "molto impegnativa e stressante".

Alle spalle di Lisa R si è piazzata un'altra italiana, Itacentodue di Adriano Calvini, mentre al terzo posto è arrivata la francese Tp 52 Arobas 2 di Gerard Logel.

In questa 69esima edizione ha partecipato anche un'imbarcazione molto speciale, la Elo II, il 45 piedi dello Yacht Club Italiano varata nel 1989 dal genovese Giuseppe Sorda, poi donata allo Yacht Club dallo stesso armatore che ha scelto di mettere la barca a disposizione di tutti i giovani velisti soci. A condurla il giovane Ambrogio Beccaria, classe 1991, nuovo fenomeno milanese della vela, accompagnato dal campione Mauro Pelaschier e da altre giovani promesse quali Chieffi e Caffarena. "Si torna a navigare! Ovviamente sono onorato di farlo assieme a un peso massimo come Mauro Pelaschier", ha commentato prima della gara Ambrogio Beccaria, "ma soprattutto sono contento che a bordo di Elo II avremo la possibilità di imparare e insieme insegnare. Spesso i ragazzi mi chiedono 'Come faccio a diventare un velista?' Con il progetto Elo II lo Yacht Club Italiano dà la possibilità a velisti non professionisti, magari bravissimi sulle derive, di imparare a navigare".



La spettacolare immagine della partenza della Giraglia 2022, 69ma edizione di una delle regate più impegnative del Mediterraneo



A destra la barca vincitrice della Giraglia 2022, Lisa il Ker 46, di Giovanni Di Vincenzo, prima italiana a vincere questa regata dal 2010, ovvero da quando è divenuta una prova valida per la classifica IRC. Lo stesso armatore ha definito molto dura la prova di quest'anno anche per un vento piuttosto leggero





Seguire da un'imbarcazione le virate e i momenti più combattuti della Giraglia è stato come sempre uno spettacolo emozionante



## SIXTY NINTH GIRAGLIA

THE ROLEX GIRAGLIA, ONE OF THE MOST POPULAR AND COVETED EVENTS ON THE INTERNATIONAL RACING CALENDAR, RETURNED TO ANIMATE THE MEDITERRANEAN SEA THIS PAST JUNE WITH ITS 69TH EDITION

*The Rolex Giraglia, one of the best known and most coveted events on the international racing calendar, returned to animate the Mediterranean Sea last June with its 69th edition.*

*At 10 am on June 18, the formal closing of the Rolex Giraglia 2022 took place, with 105 boats that managed to complete the regatta within the time limit, after the start of Wednesday at 12 from Saint-Tropez.*

*Since the Rolex Giraglia is assigned to the IRC ranking, no boats Italian had never won it at least until this year when Lisa R, Ker 46, by Giovanni Di Vincenzo defeated the competitors with a very significant result for a regatta. Behind Lisa R was placed another Italian, Itacentodie by Adriano Calvini, while the third place came the French Tp 52 Arobas 2 of Gerard Logel. A very special boat, the Elo II, the 45 feet of the Italian Yacht Club launched in 1989 by the Genoese Giuseppe Sorda.*

Il momento della premiazione nella sede dello YCI a Genova dell'equipaggio di Lisa R, vincitore assoluto della Rolex Giraglia 2022 da parte di Stefan Muller, Direttore Generale Rolex Italia.

Nelle altre foto, ancora momenti di grande battaglia e la virata all'isolotto della Giraglia, in Corsica

Right: the crew of Lisa R were rewarded for their exploits as overall winner of the 2022 Rolex Giraglia at the final prize giving held at the Yacht Club

# MORE THAN SUPER-LUXURY

PER BELLEZZA E INNOVAZIONE QUESTO 75 METRI FUORI TUTTO SCRIVE LA NUOVA ERA DEI SUPERYACHT. LAYOUT RIVOLUZIONATO. INSIEME ALLE CONFERMATE COMPETENZE DI THE ITALIAN SEA GROUP UNA SQUADRA DI ECCEZIONALI TALENTI INTERNAZIONALI PROGETTANO UNA NUOVA DEFINIZIONE DEGLI SPAZI E IL CONCETTO DI YACHTING

DI ROSSELLA DALÒ





In apertura l'Admiral Kensho in navigazione, l'immagine mette in risalto le belle linee tese esterne sviluppate da Azure Yacht Design insieme a archineers.berlin. Ormai imprescindibili sono i parapetti trasparenti in murata (mentre, foto qui sopra, a poppa di tutti i ponti si ricorre a draglie in metallo), per il massimo passaggio della luce solare e il contatto visivo costante con l'ambiente marino. Nella pagina accanto, la splendida piscina in coperta e aree living/dining open-air a poppa del ponte superiore



Che The Italian Sea Group sia un costruttore di bellezza e soprattutto di bellezza innovativa è ormai arcinoto in tutto il mondo. Non stupisce, dunque, che anche un 75 metri (74,85 fuori tutto) come l'Admiral Kenshò non sfugga all'imperativo di essere speciale. Per dirlo con le parole del team dell'armatore "ridefinisce i confini di spazio, distribuzione e lusso sui superyacht". Giusto qualche "pillola" per capire quanto Kensho detti le nuove regole del lusso: ogni ambiente interno ha soffitti alti 2,70 metri; la piscina posata sulla spiaggia a poppa misura la bellezza di 22,3 metri e ha sponde trasparenti sicché nuotare in questa grande vasca lascia credere di farlo direttamente in mare; manco a dirlo, adotta un sistema propulsivo "diesel-elettrico", con motori elettrici a magneti permanenti che garantiscono un'alta efficienza ed una forte potenza, con volumi limitati. A conferma dell'attenzione all'eco-sostenibilità si specifica che: "Il design è stato sviluppato dando molta importanza all'aspetto ambientale, non solo nel rispetto della notazione 'ECO' dell'Ente di Classifica, fornendo al sistema di propulsione cinque generatori a velocità variabile, tutti muniti di sistemi antiparticolato per ottimizzare il consumo a qualsiasi regime e ridurre le emissioni nell'atmosfera. Inoltre, lo scafo è stato sviluppato minimizzando la resistenza attraverso l'uso della propulsione azimutale e alette di stabilizzazione retraibili. E non è certo finita qui.

Il fondatore e amministratore delegato del Gruppo, Giovanni Costantino, con orgoglio ribadisce che grazie a Kensho "confermiamo le nostre specifiche competenze nella costruzione di mega-yacht di tanta innovazione e bellezza" e che "rappresenta un ulteriore successo che afferma la nostra sinergia con professionisti internazionali. Lavorare ad un capolavoro così ricco di dettagli e ricerca è stata una meravigliosa esperienza per tutti noi". Per trasformare in realtà il concetto

del Kensho, l'armatore ha formato una perfetta combinazione di grandi nomi e neofiti del settore per concretizzare la propria visione. Il Team di Design – gli esterni sviluppati dall'olandese Azure Yacht Design in collaborazione con lo studio tedesco Archineers.berlin e gli interni a cura della francese Agence Jouin Manku – ha osato immaginare di più. Incoraggiati dalla passione e l'inventiva del cliente, hanno progettato un layout unico e rivoluzionario che offre un nuovo standard di funzionalità; mentre l'inglese Technical Marine UK ha supervisionato il progetto per conto dell'amatore fin dall'inizio. A dispetto di tanta mole, le linee del Kensho sono decisamente sportive, mentre tutti gli arredi "sartoriali", in continuità fra esterni e interni, mostrano forme arrotondate e ispirate alla natura. Quanto all'originalità di Kensho, il ponte principale è a intero appannaggio dell'armatore (la cui master suite si sviluppa full beam per una profondità di 13 metri) ma è anche pensato per offrire zone di elegante e raccolta convivialità a tutti gli ospiti, per esempio nell'area pranzo con tavoli scorrevoli per 12 commensali e a diretto contatto con lo splendido living in pozzetto, tramite porte vetrate anch'esse scorrevoli. Qui come sul ponte inferiore dove si trovano le 5 cabine ospiti, di cui tre con letto matrimoniale (altre due cabine sono disponibili, volendo, sul main deck dove godrebbero di finestre a tutta altezza) ogni ambiente è separato dagli altri da studiate intercapedini che ne migliorano l'insonorizzazione. Anche il ponte superiore, grazie allo spostamento della timoneria abbassata di un ponte, diventa così un'unica zona a disposizione di tutti i passeggeri che dal living di prua godono di una fantastica vista panoramica a 180 gradi. Ultima "chicca" che aggiunge raffinato design e comfort superlusso, Kensho è dotato come tender di un'originalissima limousine con tetto vetrato retrattile per facilitare le operazioni di ingresso/uscita dal garage e scaletta integrata a prua per raggiungere la spiaggia camminando...



In questa pagina, dall'alto, l'area di prua del ponte sole allestita con zona cocktail, vasca idromassaggio e grande prendisole. tutti i mobili e gli arredi esterni sono stati progettati e realizzati appositamente da Azure Yacht Design e archineers.berlin; nelle foto al centro e qui sopra il "gioiello" in più di Kensho: l'esclusivo tender-limousine nelle versioni hard top in vetro e open. Lo stesso straordinario lavoro di design ha riguardato tutti gli interni, opera della francese Agence Jouin Manku. Nella pagina accanto possiamo ammirare l'area dining che può ospitare fino a dodici commensali e la zona living, entrambe sul ponte principale, a totale disposizione dell'armatore e delle sue volontà





Qui sopra e a destra due viste della camera armatoriale che mettono in luce la grande cura nei dettagli e in particolare il sapiente uso dei materiali di rivestimento della grande owner suite; essenze e texture richiamano in modo evidente la Natura. Nella pagina accanto, in basso, non sono da meno la bellezza, la cura e la luminosità della spaziosa cabina ospiti (una delle tre con letto matrimoniale cui si aggiungono altre due cabine con letti singoli tutte sul ponte inferiore

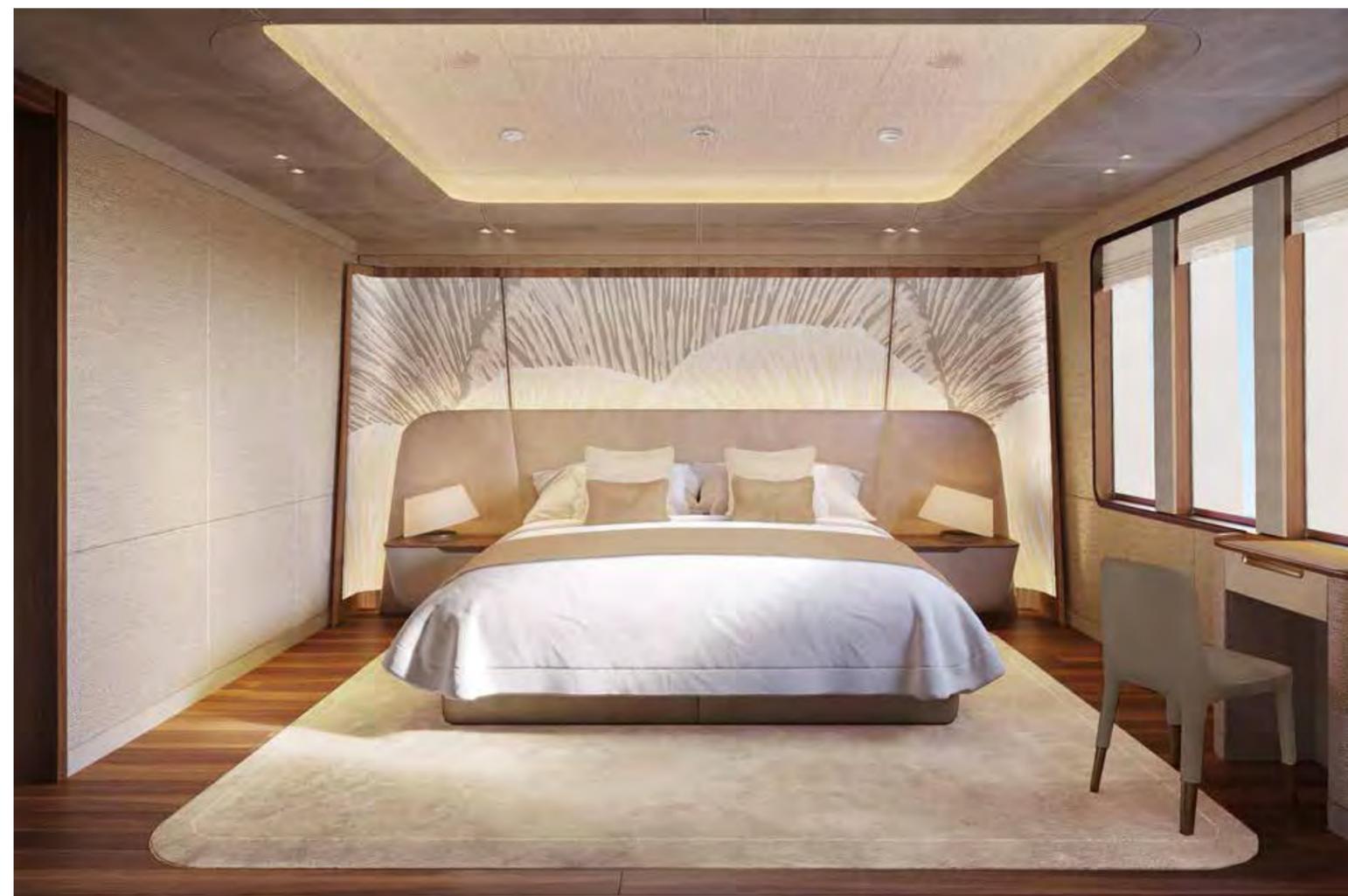


## MORE THAN SUPER-LUXURY

THE BEAUTY AND THE INNOVATION OF THIS 75 M SUPERYACHT SET A NEW INDUSTRY ERA. REVOLUTIONARY LAYOUT. SUPPORTED BY PROVEN EXPERTISE OF THE ITALIAN SEA GROUP, A TEAM OF INTERNATIONAL TALENTS DESIGN CUTTING-EDGE SPACE APPROACH AND YACHTING CONCEPT

The ability of The Italian Sea Group to build beauty, or better, innovative beauty, is undoubtedly well acknowledged worldwide. It is not surprising then, how the new 75-metre Admiral Kensho (74.85 length overall) is really unique. The owner's team affirmed that this yacht "redefines the spatial constraints, distribution and luxury on a superyacht". Here are some details proving how Kensho is able to set the new rules of luxury: interior ceilings are 2.7 meters high; large 22 m<sup>3</sup> beach area pool facing aft with transparent edges provides the feeling of swimming in the sea; the yacht is equipped with a state-of-the-art "Diesel-Electric" propulsion system, with permanent magnet electrical motors, granting a high efficiency and great power, with limited volume. To show how eco-sustainability is a fundamental aspect the design has been developed giving important weight to the environmental perspective, not only in the respect of the "ECO" notation of the Classification Body, supplying the propulsion system with five variable speed generators, all equipped with antiparticle system so to optimise consumption at every speed and reduce emissions in the atmosphere. Moreover, the hull has been developed by minimising resistance through the employment of azimuthal propulsion and retractable stabiliser fins. Giovanni Costantino, The Italian Sea Group Founder & CEO proudly underlines that thanks to Kensho "we confirmed our know-how and specific competencies in the construction of mega-yachts with such innovation and beauty. This motor-yacht represents a further achievement confirming our synergy with international professionals. Working on this masterpiece full of detail and research has been a wonderful experience for all of us."

To carry out the conception of Kensho, her owner has assembled a fine mix of industry authorities and fresh-eyed newcomers to realize his vision. The design team - with exterior design by Azure Yacht Design (NL) in collaboration with archineers.berlin (DE), and interior design by Agence Jouin Manku (FR) - dared to imagine more. Encouraged by their passionate and inventive client, they've designed and delivered a ground-breaking unique layout that sets a newly minted standard for functionality. Technical Marine UK have overseen the project on behalf of the Owner from the start. Despite her remarkable tonnage, Kensho boasts a sporty design with tailor-made in-out furniture characterized by rounded and nature-inspired forms. The main deck is fully reserved to the owner (spacious full beam master suite has 13 meters depth) though being designed to offer elegant and intimate socializing areas to all guests, like the dining area where the tables may be optionally joint to create a 12-person dining table, directly connecting to the amazing living through glass sliding doors. Like the lower deck, hosting 5 guest cabins, three with double bed (and other two cabins are available on the main deck with floor-to-ceiling windows), this deck offers separated rooms with soundproofing space between walls. Thanks to the wheelhouse that is lowered, the upper deck becomes a wide single area for passengers who can enjoy an amazing 180° view from the forward living. Last but not least in terms of super-luxury design and comfort, Kensho offers a limousine tender featuring a retractable roof facilitating the practical passage to and from her garage, and also an integrated beach landing ladder for safe walking to the beach.





CUSI GIOIELLERE  
CALATA MARCONI 14 PORTOFINO

## SEMPRE UN GRANDE CLASSICO

Rolex presenta una nuova versione dell'Oyster Perpetual Yacht-Master 42. Da quest'anno, questo orologio nautico si declina anche in oro giallo 18 ct, con lunetta girevole bidirezionale con disco Cerachrom graduato in rilievo e l'innovativo bracciale Oysterflex. La nuova declinazione dello Yacht-Master 42 è dotata del calibro 3235, un movimento all'avanguardia della tecnologia orologiera che le permette di visualizzare le ore, i minuti, i secondi e la data. Come ogni orologio Rolex, l'Oyster Perpetual Yacht-Master 42 vanta la certificazione di Cronometro Superlativo che garantisce prestazioni al polso fuori dal comune. Lo Yacht-Master è stato appositamente progettato per i navigatori e gli skipper e incarna il legame privilegiato che unisce Rolex al mondo della vela. Oyster Perpetual Yacht-Master 42 è perfettamente a suo agio sia in mare che sulla terraferma

*Rolex is presenting a new version of the Oyster Perpetual Yacht-Master 42. From now on, the nautical watch is also available in 18 ct yellow gold, with a bidirectional rotatable bezel and a Cerachrom insert with a raised graduation as well as the innovative Oysterflex bracelet. The new version of the Yacht-Master 42 is equipped with calibre 3235, a movement at the forefront of watchmaking technology, enabling it to display the hours, minutes, seconds and date. Like all Rolex watches, the Oyster Perpetual Yacht-Master 42 carries the Superlative Chronometer certification, which ensures excellent performance on the wrist. The Yacht-Master was designed specifically for navigators and skippers. Embodying the rich heritage that has bound Rolex and the world of sailing. The Oyster Perpetual Yacht-Master 42 provides a perfect blend of functionality and nautical style, making it equally at home on and off the water*

## FAEMINA: HIGH-QUALITY PERFORMANCE

Avere un'alta qualità dell'acqua valorizza non solo l'espresso, ma tutte le bevande a base di caffè che si possono realizzare con Faemina, senza trascurare l'ultimo trend del brewing coffee e accontentare inoltre gli amanti del tè e degli infusi in generale. L'alta qualità in tazza è garantita da un filtro addolcitore dell'acqua, integrato all'interno del serbatoio che assicura il corretto processo di decalcificazione consentendo la giusta e corretta manutenzione della macchina e garantendone affidabilità e durata nel tempo

*The exceptional quality in a cup is guaranteed by a water softener filter, integrated inside the reservoir. Assuring the correct decalcification process and allowing for the adequate maintenance of the machine and its durability over time. High-quality water not only delivers first-class espresso but also enhances all the other coffee-based beverages that one can create with the Faemina*

[WWW.FAEMA.COM](http://WWW.FAEMA.COM)



**Museo di Storia Naturale di Venezia**  
Giancarlo Ligabue

# The Living Sea

Fotografia subacquea di Hussain Aga Khan  
Videografia di Simone Piccoli

9 Giugno  
11 Settembre 2022

[www.marevivo.it](http://www.marevivo.it)  
[www.msn.visitmuve.it](http://www.msn.visitmuve.it)

Mostra organizzata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia

In collaborazione con

Patrocini



Media Partner:



Partner:



Sponsor:



# PORTOFINO COAST

MAGIC, SWEET, ELEGANT



## PORTOFINO

Belmond Hotel Splendido  
Eight Hotel Portofino  
Strainer Restaurant  
Municipality of Portofino

## SANTA MARGHERITA LIGURE

Hotel Helios  
Park Hotel Suisse  
Villa Durazzo  
Servizio Marittimo del Tigullio  
Gruppo Albergatori  
Santa Margherita Ligure/Portofino  
Ristorante Karalis  
Municipality of Santa Margherita Ligure

## RAPALLO

Excelsior Palace Hotel  
Grand Hotel Bristol Resort & Spa  
Hotel Miramare  
Hotel Italia e Lido  
Hotel Mondial  
U Giancu Restaurant  
Rocco e i suoi fratelli Restaurant  
Circolo Golf & Tennis  
Tv System  
Chef per Chef  
Gruppo Albergatori Rapallo/Zoagli  
Municipality of Rapallo

## ZOAGLI

Municipality of Zoagli

## CAMOGLI

Hotel Cenobio dei Dogi  
Sublimis Boutique Hotel  
Trasporti Marittimi Golfo Paradiso  
Municipality of Camogli  
Fai - Abbazia San Fruttuoso

## RECCO

Manuelina Restaurant

## CHIAVARI

Grand Hotel Torre Fara  
Tigullio Marcone, Travel Agency  
Municipality of Chiavari

## LAVAGNA

Villa Riviera Resort  
Municipality of Lavagna

## SESTRI LEVANTE

Grand Hotel Villa Balbi  
Grand Hotel dei Castelli  
Grande Albergo  
Hotel Vis à Vis  
Hotel Due Mari  
Gruppo Albergatori Sestri Levante  
Municipality of Sestri Levante

## MONEGLIA

Giada Residence  
Cielo e Mare Holiday Apartments  
Municipality of Moneglia

Ad Catering

Frame srl

Ri.cre.S srl

Digitmode



## CON TE. SEMPRE.



Ente  
Nazionale  
Protezione  
Animali

LI SCEGLI, LI PORTI A CASA, ENTRANO A FAR PARTE DELLA FAMIGLIA, DONANO AMORE E CREANO UN RAPPORTO INDISSOLUBILE. SCEGLIERE DI ADOTTARE UN AMICO A QUATTRO ZAMPE È UN ATTO CHE RICHIEDE GRANDE CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ.

NON ABBANDONARLI. MAI.  
CAUSERESTI LORO UNA SOFFERENZA CHE NEANCHE IMMAGINI.



# ROLEX

## SUBMARINER

Sviluppato nel 1953 per rispondere alle esigenze dei pionieri delle profondità marine, il Submariner è sinonimo di impermeabilità e affidabilità. Con la sua lunetta girevole, in grado di fornire un'indicazione accurata dei tempi di immersione, rimane uno dei segnatempo più riconoscibili ed emblematici di sempre.

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL SUBMARINER DATE

**CUSI**  
Gioielliere

RIVENDITORE AUTORIZZATO  
PORTOFINO - CALATA MARCONI, 14

**BOUTIQUE ROLEX**