

# IO E PORTOFINO

## Mogol



Mogol con Monica Bettinelli Donida, nipote del maestro Carlo Donida

Quando si dice parole in musica, la mente si apre all'istante su un nome: Mogol. La Liguria è terra di cantautori di gran fama, ma... "il" paroliere (termine che gli piace poco!) per antonomasia è sempre quel signore milanese, tale Giulio Rapetti (ora anche ufficialmente) Mogol, che ha vinto quattro Festival di Sanremo, ha scritto e scrive per i super big della canzone ed è universalmente riconosciuto per lo straordinario sodalizio con Lucio Battisti. Da alcuni anni vive e lavora in un borgo-laboratorio nella campagna umbra, ma, come ci racconta, è un grande estimatore del nostro tratto di Costa...

"La riviera di Portofino Coast mi porta il ricordo del maestro Carlo Donida, un uomo affascinante, simpatico e ironico, un grande musicista con il quale ho iniziato a lavorare imparando molto e dal nostro sodalizio nacquero ben 126 canzoni."

"Donida soggiornava a lungo fra Moneglia e Zoagli, amava moltissimo queste zone e - confessa Mogol - ne fece innamorare anche me, tanto che acquistai una casa a San Michele di Pagana. Ricordo la baia di Paraggi, un incanto. Il mare, però, per me non è fonte di una ispirazione in particolare, come per molti altri poeti e compositori. Io scrivo quando provo emozioni e mi affido al senso della musica collegato ai problemi della vita".

The term "words in music" brings to mind one name above all: Mogol. Liguria is a land of renowned songwriters, yet "the" lyricist (a term the artist dislikes!) par excellence is still that Milanese gentleman, Giulio Rapetti (now also officially) Mogol. Winner of four Sanremo Festivals, he continues to write songs for Italy's biggest stars and is universally remembered for his extraordinary collaboration with Lucio Battisti. He has been living in an Umbran hamlet-laboratory for some years, but never lost his love for our stretch of Coast...

"The Portofino Coast brings to mind Carlo Donida, a fascinating, charming and ironic man who was also a great musician. I learned much from him and our collaboration gave birth to some 126 songs.

Donida used to spend a great deal of time between Moneglia and Zoagli. He loved that area very much and I, too, fell in love with it and bought a house in San Michele di Pagana. I fondly remember the magnificent Paraggi bay.

Unlike as with many other poets and composers, the sea is not a particular source of inspiration for me.

When I write I feel emotions and rely on the sense of the music and its relationship with life's problems."